

АНО «ПОО» «Открытый Таврический колледж»

УТВЕРЖДАЮ

Директор АНО «ПОО» «Открытый  
Таврический колледж»



Г.П.Узунова

Протокол педагогического совета от

30.08.2021 г. № 1

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
кружок «Волшебный сундучок»**

Разработчик: Подковырина Е.С.

Возраст детей: 6-11 лет

Срок реализации: 4 года

Симферополь, 2021 г.

## Пояснительная записка

Программа кружка «Волшебный сундучок» является программой художественно-творческой направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по времени реализации – долговременной (4 года обучения).

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого.

**Новизна программы** состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

**Актуальность программы** в том, что она направлена на развитие эстетических качеств ребенка; данная деятельность заинтересовывает его в области искусства, развивает его творческие способности.

Так же актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Программа кружка «Волшебный сундучок» предназначена и разработана для детей от 6 до 11 лет. По данной программе могут заниматься дети с разным уровнем художественных способностей.

Содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ ФГОС, что делает возможным выстроить индивидуальный маршрут развития каждого обучающегося, который будет пронизывать самые разнообразные образовательные области.

Программа кружка предполагает в большом объеме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия

художественно-практической и декоративно-прикладной деятельностью, знакомство с произведениями искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Основными видами деятельности учащихся на этих занятиях являются: художественное восприятие, информационное ознакомление, изобразительная деятельность, художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.

На занятиях активно используются виды художественной деятельности: выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

Накануне каждого праздника проходит выставка детских работ: новогодние открытки, карнавальные маски, рисунки. Выставка постоянно обновляется, что позволяет учащимся испытывать радость и чувство успеха от проделанной работы.

Программа рассчитана на 132 часа:

- 1 год – 33 часа (1 раз в неделю);
- 2 год – 33 часа (1 раз в неделю);
- 3 год - 33 часа (1 раз в неделю);
- 4 год - 33 часа (1 раз в неделю).

Продолжительность 1 занятия – 45 минут.

**Цель:** раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными и декоративно-прикладными средствами.

**Задачи:**

- Развивать воображение, фантазию, художественный вкус;
- расширять познания окружающей действительности;
- формировать культуру личности ребёнка во всех проявлениях;
- воспитывать нравственные и эстетические чувства, эмоционально – ценностное позитивное отношение к себе и окружающему миру.
- приобщать детей к наблюдению за окружающей действительностью через виды декоративно-прикладного искусства и дизайна, развивать важнейшие способности.

- Помогать увидеть школьникам деятельность художника в доме, на улице, в общественных местах.
- Учить работать индивидуально и в коллективе.

### ***Принцип построения программы***

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников. Этапы программы:

- ознакомительный – 1 год обучения для обучающихся 6–7 лет;
- развивающий – 2 года обучения для обучающихся 8–10 лет;
- исследовательский – 1 год обучения для обучающихся 10–11 лет.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

### ***Формы занятий***

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

### ***Методы***

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

Обучающимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых

первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

### Содержание курса (1 год обучения)

	<b>Разделы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Перечень универсальных действий обучающихся</b>
1	Введение	2	1. Знать технику безопасности; 2. Заинтересовать детей.
2	«Фантазируй и развивайся». Основная часть	30	1. Уметь аккуратно, ровно вырезать ножницами; 2. уметь правильно держать в руках кисточку, карандаш, ножницы; 3. уметь составлять простой орнамент из геометрических фигур; 4. знать различные техники лепки (барельеф, плоскостная и объемная лепка); 5. знать народные промыслы (матрешка); 6. развитие моторики пальчиков; 7. развитие воображения и фантазии ребенка.
3	Заключение	1	1. уметь работать коллективно; 2. развитие моторики паль-

			чиков; 3. развитие воображения и фантазии ребенка.
--	--	--	---

### Учебно-тематический план (1 год обучения)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание занятий
<b>Раздел 1. Введение – 2 часа</b>			
1	Введение. Инструкция по технике безопасности. Аппликация «Осень золотая»	1	Инструкция по технике безопасности. Беседа об увлечениях детей. Техника обрывной аппликации.
2	Сказочное солнышко из фантиков	1	Сказка о солнечной стране. Фантазирование детьми своей сказки, солнышка.
<b>Раздел 2. «Фантазируй и развивайся». Основная часть – 26 часов</b>			
3	Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель)	1	Осенние изменения в лесу. Рисование картин осени.
4	Сумочка для ножниц	1	Обрезная аппликация. Оригами. Составление орнамента.
5	Аппликация - «Мамин платок».	2	Составление орнамента в квадрате.
6	Лепка из пластилина. Барельеф. «Бабки-коробки».	1	Знакомство с техникой лепки барельефа.
7	Конверт для письма «Олень»	1	Знакомство с техникой бумажной пластики, с работой по шаблону.
8	Шкатулочка из бумаги. Оригами.	1	Знакомство с техникой бумажной пластики, с работой по шаблону.
9	Шкатулочка из бумаги «Гжель» (роспись)	2	Знакомство с росписью «Гжель».
10	Спанч-Боб из губки.	1	Беседа о декорировании губки. Изготовление Спанч-Боба.
11	Аквариум на банке. Пластилин.	2	Представления детей о подводном мире. Лепка.
12	Посещение районной библиотеки. Знакомство с	1	Экскурсия. Беседа о художнике и его творчестве.

	творчеством известного художника.		
13	Коллективная работа «Цветочный лужок»	1	Учимся работать коллективно. Аппликация.
14	Рисунки на тему: «Зимние забавы».	1	Рисование по теме.
15	Игрушка «Новогодний шарик»	4	Декорирование шарика на Новый год.
16	Снеговик из ваты.	1	Прослушивание сказки о Снеговике. Изготовление снеговика.
17	Аппликация «Гусеничка»	1	Знакомство с понятием «аппликация из геометрических фигур». Изготовление гусенички.
18	Рисование на тему: « Красота вокруг нас».	1	Изображение пейзажей родного края.
19	Посещение выставки пейзажей .	1	Просмотр картин по теме «Пейзаж». Беседа о природе родного края.
20	«Пчелка» (Лепка. Украшение для цветков в горшках)	1	Лепка объемной фигуры.
21	Рисование «Портрет клоуна»	1	Рассказ о цирке. Передача образа клоуна выразительными средствами.
22	Изготовление праздничной открытки.	1	Создание простого подарочного изделия.
23	Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди».	1	Создание сюжетных композиций на основе сказки
24	«Бабочка». Техника отпечатывания.	1	Рисование симметричных фигур путем отпечатывания.
25	Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кощей – Бессмертный.	1	Изображение сказочных и фантастических персонажей.
26	Смешарики «Крош»	1	Рисование. Гуашь. Передача пушистой фактуры.
27	Гравюра на картонной основе «Солнышко»	1	Изучение техники «гравюра на картонной основе»

28	«Украшаем платье для девочки»	1	Составление композиции. Картофельный штамп.
<b>Раздел 3. Заключение – 1 час</b>			
29	Заключительное занятие. Отпечатывание ладошками «Дерево», «Птица», «Букет»	1	Коллективная групповая работа. Изучение техники «отпечатывание ладошками»

### *Перечень информационно-методического обеспечения*

#### *Для педагога:*

##### *Печатные пособия:*

1. Интернет-библиотека
2. Перевертень Г.И. «Искусные поделки из разных материалов». М.: «Просвещение», 2009г.
3. Новикова И.В. «Аппликация из природных материалов». М.: «Просвещение», 2008г.

##### *Видео, аудиоматериалы:*

1. Слайды, видеоряды «Солнышко», «Аппликация», «Народные промыслы», «Зимние забавы», «В путешествие по русским сказкам», «Наши умелые ручки – заключительные уроки».
2. Музыка «Звуки природы»

##### *Оборудование:*

1. Компьютер, проектор.

#### *Для обучающихся:*

Альбом, акварель, гуашь, кисти (белка, щетина), пластилин, цветная бумага, цветной картон, бархатная бумага, восковые мелки (карандаши), простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, бусины, бисер, стразы, блески.

### **Содержание курса (2 год обучения)**

	<b>Разделы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Перечень универсальных действий обучающихся</b>
1	Введение	2	1. развитие воображения детей; 2. уметь работать гуашью, кисточкой



2	«В мире искусства и дизайна». Основная часть.	26	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. уметь создавать композиции;</li> <li>2. уметь рисовать наброски и эскизы;</li> <li>3. уметь декорировать простые формы;</li> <li>4. знать, что такое техника «Оригами» и владеть ею;</li> <li>5. уметь работать с цветной бумагой, картоном в технике «Аппликация»;</li> <li>6. знать различные виды аппликации (обрезная, отрывная, объемная, плоскостная);</li> <li>7. уметь работать с бисером и бусинами;</li> <li>8. уметь создавать украшения своими руками;</li> <li>9. развитие мелкой моторики пальчиков;</li> <li>10. развитие фантазии и воображения детей.</li> </ol>
3	«Такая разная мозаика»	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. знать, что такое мозаика и ее разновидности (контурная и плоскостная);</li> <li>2. развитие аккуратности у детей;</li> <li>3. развитие мелкой моторики пальчиков;</li> <li>4. уметь создавать композицию.</li> </ol>
4	Заключение	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. уметь работать коллективно.</li> </ol>

### Учебно-тематический план (2 год обучения)

№	Тема занятия	Кол-во часов	
<b>Раздел 1. Введение. – 2 часа</b>			
1	Введение	1	Беседа об увлечениях детей. Знакомство с техникой безопасности при работе с клеем, ножницами, кисточкой и т.д.

2	Роспись камня «Бабка-коровка»	1	Декорирование камня
<b>Раздел 2. «В мире искусства и дизайна». Основная часть. – 26 час</b>			
3	Лепка барильефа «Животные невиданной красоты»	1	Барильеф. Составление животных из простых геометрических фигур, усложнение и уточнение формы.
4	Подарочная коробочка «Сова»	1	Декорирование коробочки. Создание композиции.
5	Бокал – светильник	1	Декорирование бокала. Создание композиции для светильника-подсвешника.
6	Бриллианты из бумаги	1	Техника оригами
7	Подставка для резиночек, ниток, заколок. «Ежик»	1	Лепка из бумаги. Техника «Попье-маше» (на основе воздушного шарика)
8	Квиллинг «Животные»	1	Изучение новой техники – «Квиллинг». Создание композиции из полоски бумаги.
9	Коробочка для секретов «Домик»	1	Конструирование коробочки из картона.
10	Коробочка для секретов «Домик» (продолжение работы)	1	Декорирование коробочки для секретов
11	Браслет из ленты и бусин.	1	Беседа о бисероплетении. Создание браслета из бусин и атласной ленты.
12	Раскладная открытка «Бабочка»	1	Беседа об открытках. Создание открытки «Бабочка»
13	Рисование мыльными пузырями – фон для картины.	1	Знакомство с техникой рисования мыльными пузырями.
14	Аппликация «Совушки»	1	Создание композиции
15	«Журавлики на ветке»	1	Декорирование ветки
16	Шар из гофрированной бумаги	1	Создание украшений к Новому году. Учимся рабо-

			тать коллективно – украшение класса.
17	Лепка из соленого теста «Рыба на стенку»	1	Освоение новой тех- ники – лепка из соленого теста.
18	Игрушки из прищепок	1	Декорирование бель- вой прищепки. Создание интересной игрушки.
19	Снеговик - почтовик	1	Прослушивание сказки о Снеговике. Изготовление снеговика.
20	Конверт из сердечка (для поздравления на День св. Валентина)	1	Техника «оригами». Выполнение конверта из сердечка.
21	Смешная открытка «Собачка»	1	Создание открытки «с движениями»
22	Открытка для папы «С 23 февраля»	1	Создание композиции открытки. Оригами.
23	«Ящерка». Техника объемного оригами.	1	Изучение новой техники – объемное оригами. Декорирование ящерицы.
24	Цветочек с конфеткой для мамочки	1	Учимся делать подарки своими руками
25	Изготовление празд- ничной раскладной открытки для мамочки «Цветы».	1	Создание композиции подарочного изделия.
26	Резиночка для волос (заколка, брошка) «Цветок» из пуговиц	1	Учимся составлять композиции из пуговиц
27	«Клоун». Игрушка из кругов	1	Учимся делать игрушки из кругов
28	«Клоун». Игрушка из кругов – продолжение работы	1	Учимся делать игрушки из кругов
<b>Раздел 3. «Такая разная мозаика» - 4 часа</b>			
29	Мозаика из страз (или конфити)	1	Беседа о многообразии видов мозаики. Изучение техники «мозаика».
30	Мозаика из страз (или конфити) – продолжение работы	1	Изучение техники «мозаика».
31	Мозаика из картона	1	Изучение техники

	«Весенние фантазии»		«Мозаика».
32	Мозаика из картона «Весенние фантазии» – продолжение работы.	1	Изучение техники «Мозаика».
<b>Раздел 3. Заключение. – 1 час</b>			
33	«Весенние ручейки». Рисование пальчиками	1	Коллективная групповая работа. Изучение техники «отпечатывание пальчиком»

### *Перечень информационно-методического обеспечения*

*Для педагога:*

*Печатные пособия:*

1. Интернет-библиотека
2. Соломенникова О.А. «Радость творчества», М.: «Просвящение», 2010

*Видео, аудиоматериалы:*

3. Слайды, видеоряды «Мозаика», «Аппликация», «Композиция открыток», «Подарочная упаковка», «Лепим барильеф», «Украшения своими руками», «Наши умелые ручки – заключительные уроки».
4. Музыка «Звуки природы»

*Оборудование:*

1. Компьютер.

*Для обучающихся:*

Альбом, акварель, гуашь, кисти (белка, щетина), пластилин, цветная бумага, цветной картон, бархатная бумага, восковые мелки (карандаши), простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, бусины, бисер, стразы, блестки...

### **Содержание курса (3 год обучения)**

	<b>Разделы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Перечень универсальных действий обучающихся</b>
1	Введение	2	Заинтересовать детей декоративно-прикладным творчеством
2	«Декоративное рисование»	4	3. знать, что такое декорирование, декоративное рисование, 4. Знать, что такое композиция; 5. развитие фантазии и

			<p>воображения детей;</p> <p>6. развитие мелкой моторики пальчиков;</p> <p>7. развитие аккуратности при рисовании;</p> <p>8. умение создавать композиционно-правильные работы;</p> <p>9. уметь подбирать и сочетать цвета для работы.</p>
3	«Декор и фантазия»	22	<p>a. знать, что такое декоративно-прикладное искусство;</p> <p>b. развитие воображения и фантазии ребенка;</p> <p>c. уметь создавать сложные композиции;</p> <p>d. уметь рисовать эскизы, наброски;</p> <p>e. уметь работать с цветной бумагой, цветным картоном.</p>
4	«Фактура и декор»	4	<p>1. знать, что такое фактура;</p> <p>2. уметь передавать фактуру с помощью различных материалов;</p> <p>3. развитие моторики пальчиков;</p> <p>4. развитие фантазии и воображения детей.</p>
5	Заключение	1	<p>1. уметь работать коллективно на общий результат</p>

### Учебно-тематический план (3 год обучения)

№	Тема занятия	Кол-во часов	
<b>Раздел 1. Введение. – 2 часа</b>			
1	Введение.	1	Беседа об увлечениях детей. Знакомство с техникой безопасности при работе с клеем, ножницами, кисточкой и т.д.

2	Брелок из бисера «Котенок»	1	Беседа о биссероплетении. Изготовление брелка
<b>Раздел 2. «Декоративное рисование» – 4 часа</b>			
3	Рисование мыльными пузырями	1	Беседа о техниках декоративного рисования. Практическая работа – выполнение упражнения «пузыри»
4	Акварельные эффекты	1	Беседа о техниках декоративного рисования. Упражнения по рисованию акварелью с солью, восковыми мелками и т.д.
5	Крахмальные узоры на бумаге	1	Беседа о техниках декоративного рисования. Упражнение по рисованию с крахмалом.
6	Рисование манной крупой (медведь) и пенопласт (сугробы)	1	Изучение новой техники рисования. Выполнение работы «Белый медведь»
<b>Раздел 3. «Декор и фантазия» – 22 часа</b>			
7	Фантазии из семян фруктов и овощей	1	Беседа о технике «Мозаика» (из семян). Выполнение мозаики «Животные».
8	Барельеф «Портрет мамочки»	1	Беседа о технике лепки «барельеф». Выполнение портрета в данной технике
9	Открытка для мамы на День Матери	1	Беседа о композиции. Выполнение открытки.
10	Кукла из лоскутков (оберег)	1	Беседа о значимости оберегов (история их возникновения). Изготовление оберега
11	Декорирование бутылки «Барышня»	1	Беседа о декорировании, композиции. Декорирование бутылки под образ барышни.
12	«Бабочка для штор» (подарочная сетка, бусины, голубой изолон)	1	Беседа о декоре в интерьере. Создание декора для штор «Бабочка»
13	«Чудесная полянка» (техника процарапывания)	1	Знакомство с техникой «процарапывания».

	Материалы: акварель, свеча (мыло), черная гуашь, зубочистка для процарапывания		Выполнение работы «Чудесная полянка»
14	Подарочная коробочка «Елочка с конфетой»	1	Беседа о новогодних подарках, об их оформлении. Изготовление подарочной коробочки
15	«Сапожок для подарков на Новый год»	1	Изготовление и декорирование сапожка новогодними узорами.
16	Конверт для послания на Новый год «Олень»	1	Прослушивание сказки о новогоднем олене Ральфе. Изготовление конверта.
17	«Снежный ком» с блестками	1	Декорирование банки блестками (падающим снегом) и различными фигурками.
18	Открытка для папы на 23 февраля	1	Беседа о композиции открытки. Выполнение открытки.
19	Коллаж «Декоративный кот Васька»	1	Беседа о технике «коллаж». Выполнение практической работы
20	Открытка для мамы на 8 марта	1	Беседа о композиции. Выполнение открытки.
21	Фоторамка «Квиллинг»	1	Беседа о рамках для фотографии (история появления, композиция, декор и т.д.), конструирование фоторамки
22	Фоторамка «Квиллинг» (продолжение работы)	1	Беседа о композиции декора. Декорирование фоторамки. Создание композиции из полоски бумаги для сложного изделия (фоторамки).
23	Лепка из соленого теста «Кошка, которая гуляет сама по себе»	1	Беседа о лепке из соленого теста. Выполнение практической работы
24	Продолжение работы «Кошка, которая гуляет сама по себе»	1	Раскрашивание работы, декорирование блестками

25	«Замок на холме» (рисование, Ф-А3, масляные мелки, или восковые)	1	Беседа о приемах рисования восковыми мелками, карандашами. Беседа о старинных замках. Рисование.
26	Продолжение работы «Замок на холме»	1	Прорисовка мелких деталей, декора
27	Цветок с конфетой	1	Беседа о данной технике. Выполнение цветка.
28	«Портрет красавицы Весны»	1	Рисование гуашью. Декорирование пенопластом
<b>Раздел 4. «Фактура и декор» - 4 часа</b>			
29	«Котенок» аппликация из синтепона	1	Беседа о фактуре, возможностях передачи фактуры шерсти животных
30	«Дома-города» аппликация из гофрированного картона	1	Беседа о фактуре, возможностях передачи фактуры бревен на домах, кирпичей, крыши из шифера
31	«Жар-птица» аппликация из бисера	1	Беседа о фактуре, возможностях передачи фактуры перьев птицы. Выполнение практической работы.
32	«Жар-птица» аппликация из бисера (продолжение работы)	1	Продолжение практической работы.
<b>Раздел 3. Заключение. – 1 час</b>			
33	«Здравствуй, Лето»	1	Коллективная групповая работа

### **Перечень информационно-методического обеспечения**

*Для педагога:*

*Печатные пособия:*

1. Интернет-библиотека
2. Соломенникова О.А. «Радость творчества», М.: «Просвящение», 2011

*Видео, аудиоматериалы:*

1. Слайды, видеоряды «Декоративное творчество», «Аппликация», «Квиллинг», «Подарочная упаковка», «Лепим барильеф», «Фактура и декор», «Наши умелые ручки – заключительные уроки».

2. Музыка «Звуки природы»

*Оборудование:* Компьютер.

*Для обучающихся:* Альбом, акварель, гуашь, кисти (белка, щетина),



пластилин, цветная бумага, цветной картон, бархатная бумага, восковые мелки (карандаши), простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, бусины, бисер, стразы, блестки...

### Содержание курса (4 год обучения)

	<b>Разделы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Перечень универсальных действий обучающихся</b>
1	Введение	2	Заинтересовать детей
3	«Наши умелые ручки»	29	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. уметь создавать сложные композиции;</li> <li>2. уметь декорировать сложные формы;</li> <li>3. развитие воображения и фантазии детей;</li> <li>4. развитие аккуратности детей;</li> <li>5. развитие мелкой моторики пальчиков;</li> <li>6. уметь сочетать цвета и подбирать цветовые композиции;</li> <li>7. уметь работать в различных техниках аппликации и мозаики;</li> <li>8. знать основные понятия декоративно-прикладного искусства.</li> </ol>
5	Заключение	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. уметь работать коллективно;</li> <li>2. уметь создавать выставки, композиционно их продумывать;</li> <li>3. уметь эстетически оформлять свои работы;</li> <li>4. развитие фантазии детей.</li> </ol>

### Учебно-тематический план (4 год обучения)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание занятий
<b>Раздел 1. Введение. – 2 часа</b>			
1	Введение. «Как я провел лето»	1	Беседа о новых увлечениях детей. Рисование наброска «Как я провел лето»
2	«Летний пейзаж» на основе сделанного наброска	1	Беседа о пейзаже (линия горизонта, перспектива, цвета и т.д.) выполнение работы масляными мелками.
<b>Раздел 2. «Наши умелые ручки» – 29 часов</b>			
3	Поделки из природного материала «Избушка сказочного героя»	1	Беседа о сказочных героях, их домах. Подбор природных материалов. Выполнение работы.
4	Мозаика из цветной соли «Океан»	1	Беседа о мозаике. О технике «мозаика цветной солью». Выполнение мозаики
5	Техника «По пье-маше» «Удмуртские божества»	1	Беседа о технике «По пье-маше». Выполнение работы
6	Техника по пье-маше «Удмуртские божества» продолжение работы	1	Продолжение изготовления изделия
7	Техника по пье-маше «Удмуртские божества» продолжение работы	1	Продолжение изготовления изделия
8	Декорирование «Удмуртские божества» завершение работы	1	Беседа о декорировании для данной работы. Декорирование изделия.
9	Цветы из мокрой бумаги	1	Беседа о технике «мокрая бумага». Изготовление цветов из мокрых салфеток
10	«Оберег для дома» лепка из соленого теста	1	Беседа о значении оберегов. Беседа о техниках лепки из соленого теста. Выполнение оберега
11	Поделки из фетра и пуговиц	1	Беседа о многообразии различных техниках для работы с фетром и

			пуговицами. Выбор композиции для работы. Изготовление поделки.
12	Рисование гуашью картины «Желтые подсолнухи»	1	Беседа о техниках рисования гуашью. Составление композиции. Рисование подсолнухов.
13	Рамка для картины «Желтые подсолнухи»	1	Беседа о значимости обрамления для картины. Изготовление рамки из пластиковых потолочных плинтусов.
14	Ваза из бумаги. Техника «По пье-маше»	1	Беседа о декоре в интерьере. Беседа о вазах в технике по пье-маше. Выполнение вазы.
15	Ваза из бумаги. Техника «По пье-маше»	1	Продолжение работы над вазой
16	Ваза из бумаги. Техника «По пье-маше»	1	Завершение работы над вазой
17	Ваза из бумаги. Декорирование.	1	Беседа о декорировании вазы. Декорирование.
18	Новогодние объемные игрушки.	1	Прослушивание сказки о новогоднем празднике. Изготовление игрушек
19	Новогодняя маска в технике по пье-маше	1	Беседа о карнавальных масках. Рисование эскиза. Выполнение маски.
20	Новогодняя маска в технике по пье-маше	1	Продолжение работы
21	Новогодняя маска в технике по пье-маше	1	Завершение работы. Декорирование.
22	Открытка для мамы на 8 марта или для папы на 23 февраля	1	Беседа о композиции открытки. Выполнение открытки.
23	Фоторамка «Из цветных карандашей»	1	Беседа о рамках для фотографии – композиция, декор. конструирование фоторамки
24	Фоторамка «Из цветных карандашей» (продолжение работы)	1	Продолжение работы
25	Фоторамка «Из цветных	1	Декорирование

	карандашей» (завершение работы)		фоторамки. Завершение работы.
26	Декоративное рисование клеем ПВА (цветным) «Город»	1	Беседа о технике рисования цветным клеем. Выполнение работы
27	Лепка из глины «Свистулька»	1	Беседа о свистульках, приемах их изготовления. Лепка свистульки.
28	Лепка из глины «Свистулька» (продолжение работы)	1	Декорирование свистульки
29	Домик из спичек	1	Беседа о данной технике. Рисование эскиза. Выполнение домика.
30	Домик из спичек (продолжение работы)	1	Продолжение работы над домиком.
31	Домик из спичек (завершение работы)	1	Завершение работы над домиком.
<b>Раздел 3. Заключение. – 2 часа</b>			
32	Подготовка работ для итоговой выставки	1	Беседа об обрамлении картин, композиции выставки поделок. Подготовка работ.
33	Оформление итоговой выставки	1	Коллективная групповая работа

### **Перечень информационно-методического обеспечения**

#### **Для педагога:**

*Печатные пособия:*

Интернет-библиотека;

Соломенникова О.А. «Радость творчества», М.: «Просвещение», 2011

*Видео, аудиоматериалы:*

Слайды, видеоряды «Декоративное творчество», «техника по пьешке», «Фоторамки», «Приемы лепки из соленого теста», «Приемы лепки из глины», «Дома сказочных героев», «Открытки», «Наши умелые ручки – заключительные уроки».

Музыка «Звуки природы»

*Оборудование:* Компьютер.

#### **Для обучающихся:**

Альбом, форматы А-3, акварель, гуашь, кисти (белка, щетина), пластилин, глина, цветная бумага, цветной картон, бархатная бумага, восковые мелки (карандаши), простой карандаш, цветные карандаши,

фломастеры, бусины, бисер, стразы, блески...

### ***Предполагаемые результаты программы.***

#### ***Результаты первого уровня.***

Приобретение школьниками знаний принятых в обществе норм отношения к природе, к художникам, к творчеству, к художественно-эстетическим нормам. Приобретение знаний об аппликации, ее видах и выполнении; о художественной деятельности, композиции, сюжете в рисунках.

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

***Результаты второго уровня.*** Развитие творческих способностей школьников, интереса к искусству, к творчеству художников, к декоративно-прикладному искусству. Развитие бережного отношения к своему творчеству и творчеству других людей. Развитие фантазии и воображения детей.

***Результаты третьего уровня.*** Школьник может приобрести опыт самообслуживающей деятельности, художественно-эстетический опыт, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми в коллективной творческой работе, опыт оформления своих работ.

*Воспитанники, в процессе усвоения программных требований, получают допрофессиональную подготовку, наиболее одаренные – возможность обучения в специальных профессиональных учебных заведениях.*

### ***Список использованной литературы:***

1. Аделин Флетчер «Акварель», М.: «Арт-родник», 2008г., 128с.
2. Мосин И.Г. «Рисование», Екатеринбург: «У-Фактория», 1998г., 122с.
3. Новикова И.В. «Аппликация из природных материалов». М.: «Просвещение», 2008г.
4. Перевертень Г.И. «Искусные поделки из разных материалов». М.: «Просвещение», 2009г.
5. Соломенникова О.А. «Радость творчества», М.: «Просвящение», 2011г.
6. Соломенникова О.А. «Радость творчества», М.: «Просвящение», 2010
7. Интернет-библиотека