

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Узунова Галина Петровна

Должность: Директор

Дата подписания: 19.09.2022 16:48:39

Уникальный программный ключ:

ec29c88afcd483fc3f14efec2359d2c1514e1daf0b74e9391ec46ce98af9ce5f

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ»

«ОТКРЫТЫЙ ТАВРИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор

АНО «ПОО» «Открытый

Таврический колледж»

Г.П.Узунова

2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

БП.02 ЛИТЕРАТУРА

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

40.02.01 ПРАВО И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ ПОДГОТОВКИ

(базовый, углубленный)

Юрист

(квалификация)

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

ОЧНАЯ


Симферополь, 2022 г.

РАССМОТРЕНА и ОДОБРЕНА
на заседании цикловой комиссии

Протокол № 10

от «7» июня 2022 г.

Председатель цикловой комиссии

Байкова В.А. 

(Подпись, Ф.И.О.)

Разработана на основе Федерального
государственного образовательного
стандарта среднего общего
образования

СОДЕРЖАНИЕ

1. Содержание учебного предмета.....	4
1.1. Область применения программы учебного предмета.....	4
1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	4
1.3. Цели и задачи учебного предмета.....	4
1.4. Объём учебного предмета и виды учебной работы.....	4
1.5. Условия реализации программы учебного предмета.....	5
1.6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения учебного предмета.....	5
2. Планируемые результаты.....	5
3. Тематическое планирование.....	8

1.Содержание учебного предмета

1.1. Область применения программы.

Программа учебного предмета «Литература» предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования.

1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы

Литература изучается как учебный предмет при освоении специальностей СПО.

Предмет входит в общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи учебного предмета

Содержание программы учебного предмета «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет;

- высказываниях;

- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Объём учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	118
в том числе:	
практические занятия	60
лекционные занятия	58
<i>Промежуточная аттестация</i>	Диф. зачет

1.5. Условия реализации программы учебного предмета

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета:

Оборудование учебного кабинета:

- доска;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- стенды по профилю предмета;

технические средства обучения:

- экран;
- ноутбук;
- мультимедийный проектор;
- цифровые образовательные ресурсы.

1.6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения учебного предмета

Основные источники:

1. Литература 10 класс Учеб.для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Ч 1./ В.И.Коровин и др. изд.Просвещение, 2021 -319 с
2. Литература 10 класс Учеб.для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Ч 2./ В.И.Коровин и др. изд.Просвещение, 2021 -319 с

Дополнительные источники:

1. Архангельский А.Н. и др. Литература 10, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Дрофа», 2007;
2. Агеносов В.В., Голубков М.М., Корниенко Н.В. Литература 11, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Дрофа», 2009;
3. Голубков М.М.\ Под ред.Беленького Г.И. Литература 11, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Мнемозина», 2010;
4. Лебедев Ю.В. Литература 10, Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, Москва «Просвещение», 2009;
5. Обернихина Г.А. (под ред.) Литература. Книга для преподавателя (программа 2008г.) ОИЦ "Академия" 2011
6. Сахаров В.И., Зинин С.А. Литература 10, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Русское слово», 2010;
7. Сухих И.Н. Литература, учебник 10 класс, Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, ОИЦ «Академия», 2009;
8. Сухих И.Н.Литература, учебник11класс, Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, ОИЦ «Академия», 2010.
9. Чалмаев В.А., Зинин С.А. Литература 11, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Русское слово», 2010.

2. Планируемые результаты

Коды результатов	Планируемые результаты освоения предмета включают:
ЛР	

ЛР 1	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
ЛР 6	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
ЛР 8	нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
МР	
МР 1	умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях
МР 2	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
МР 3	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
МР 4	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
МР 8	владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
МР 9	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.
ПР	
ПР1	сформированность понятий о нормах русского литературного языка
ПР 4	сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него

	– к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
ПР 5	сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним, приобщение к российскому литературному наследию.
ПР 6	сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка.
ПР 7	сформированность умений учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя.
ПР 8	способность выявлять в художественных текстах образы, темы, проблемы и выражать свое отношение к ним.
ПР 9	овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики.
ПР 10	сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

3. Тематическое планирование

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и самостоятельные работы обучающихся	Объем часов	Коды личностных, предметных, метапредметных результатов формирования которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	Введение		
Тема 1.1	Особенности развития литературы первой половины 19 века.	2	Л 1
Тема 1.2	Входной контроль.	2	М 4
Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры первой половины XIX в.			
Тема 1.3.Лирика А.С. Пушкина	Содержание учебного материала		
	Творческий путь А.С.Пушкина.	2	М 3
	Основные темы и мотивы лирики А. С. Пушкина	2	М 8
	Философские мотивы лирики А.С.Пушкина.	2	Л 8
	Анализ стихотворений "Поэт и толпа", "К морю".	2	П 3

	Художественные особенности поэмы "Медный всадник" А.С.Пушкина.	2	П 1
Тема 1.4. М.Ю.Лермонтов	Содержание учебного материала		
	Творческий путь М.Ю.Лермонтова	2	П 7
	Особенности лирики М.Ю.Лермонтова.	2	П 8
Всего за первый семестр		18	
Из них практических занятий		10	
Тема 1.5. Творчество Н. В. Гоголя.	Содержание учебного материала		
	Творческий путь Н.В.Гоголя. Особенности сатиры Н.В.Гоголя.	2	П 10
	Художественное своеобразие повести "Портрет" Н.В.Гоголя. Диспут " Маленький человек" в творчестве А.С.Пушкина и Н.В Гоголя.	2	П 9
Раздел 2. Художественные открытия второй половины XIX в.			
Тема 2.1. Русская литература второй половины XIX века	Содержание учебного материала		
	Художественные открытия второй половины XIX века. А.Н.Островский - «Колумб Замоскворечья».	2	П 10
Тема 2.2. А.Н. Островский	Содержание учебного материала		
	Пьеса А.Н.Островского «Гроза». Трагическая острота конфликта Быт и нравы «тёмного царства». Образ Катерины в драме А.Н.Островского "Гроза".	2	П 8
Тема 2.3. И.А. Гончаров.	Содержание учебного материала		
	Творческий путь И.А.Гончарова. Художественные особенности романа "Обломов"	2	М 1
	И.А.Гончарова. .Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. Проблемы любви в романе " Обломов" И.А.Гончарова. Герои-антиподы в романе "Обломов"И.А.Гончарова.	2	М 2
	Содержание учебного материала		

Тема 2.4. И.С. Тургенев.	И. С. Тургенев. Сведения из биографии.	2	М 5
	Роман И.С.Тургенева «Отцы и дети». Эпоха, отраженная в романе. Смысл заглавия романа «Отцы и дети». «Конфликт двух поколений» Базаров – нигилист. Испытание любовью. Трагическое одиночество Базарова.	2	М 4
	Контрольная работа. Сочинение по роману «Отцы и дети»	2	М 7
Тема 2.5 Н.Г.Чернышевский. Н.С.Лесков	Содержание учебного материала		
	Творческая судьба Н.Г.Чернышевского и Творческий путь Н.С.Лескова. Своеобразие романа "Что делать?" Н.Г.Чернышевского. Особенности повести "Очарованный странник" Н.С.Лескова	2	М 9
Тема 2.6 М.Е. Салтыков-Щедрин.	Содержание учебного материала		
	Сведения из биографии М.Е. Салтыкова-Щедрина.	2	П 4
	«Сказки для детей изрядного возраста» . Гипербола и гротеск как способы изображения действительности.	2	П 3
Тема 2.7. Ф.М. Достоевский.	Содержание учебного материала		
	Сведения из биографии. Ф. М. Достоевский как мыслитель и художник.	2	П 7
	Образ Раскольникова. Семья Мармеладова. Крушение теории Раскольникова. Преступление и наказание Раскольникова.	2	П 3
Тема 2.8. Л.Н.Толстой.	Содержание учебного материала		
	Своеобразие художественного мира Л.Н. Толстого. Этапы творческого пути.	2	М 1
	Роман-эпопея «Война и мир». История создания романа. Жанровое своеобразие романа.	2	Л 1
	Изображение войны 1805-1807гг. в романе. Шенграбенское и Аустерлицкое сражения.	2	Л 6
	Образ Наташи Ростовской в романе "Война и мир" Л.Н.Толстого	2	М 4

	Сцена охоты в романе «Война и мир».	2	М 9
	Отечественная война 1812 г. – художественное открытие Л. Толстого. «Гроза двенадцатого года». Бой на батарее Раевского.	2	Л 6
	Партизанское движение в Отечественной войне 1812 года. Тихон Щербатый.	2	Л 5
	Контрольная работа по творчеству Л.Н.Толстого.	2	М 1
Тема 2.9. А.П. Чехов.	Содержание учебного материала		
	. А. П. Чехов. Жизнь. Творчество. Личность. Особенности изображения "маленького человека" в рассказе "Человек в футляре" А.П.Чехова. Духовная деградация человека в рассказе "Ионыч" А.П.Чехова.	2	П 1
	Своеобразие конфликта и его решение в пьесе «Вишнёвый сад». Символика пьесы "Вишневый сад" А.П.Чехова	2	П 3
	Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века		
Тема 3.1. Ф.И. Тютчев. А.А.Фет А.К. Толстой.	Содержание учебного материала	2	
	Творческая судьба Ф.И.Тютчева. и А,А.Фета. Творческая судьба А.К.Толстого Особенности лирики.		П 5
Тема 3.2. Н.А. Некрасов.	Содержание учебного материала		
	Творческий путь Н.А.Некрасова. . Практическая работа Гражданский пафос лирики. Народность лирики Н.А.Некрасова	2	П 7
Литература 20 века.			
Раздел 4. Русская литература на рубеже веков			
	Содержание учебного материала		

Тема 4.1. И.А. Бунин.	И. А. Бунин. Жизнь и творчество. Лирика. Точность воспроизведения человека и природы. Рассказы И.Бунина. «Господин из Сан-Франциско» Осуждение бездуховности существования.	2	П 8
	А. И. Куприн. Трагическая история любви и ее авторская оценка в повести «Олеся». Система художественных образов повести «Гранатовый браслет».	2	П 5
Тема 4.2. А.М. Горький.	Содержание учебного материала		
	.А.М. Горький . Жизнь. Творчество. «Старуха Изергиль» М.Горького. Проблема гуманизма в пьесе «На дне». Сатин и Лука: кто прав в споре о правде?	2	П 10
Тема 4.3. А.А. Блок.	Содержание учебного материала		
	"Серебряный" век русской поэзии.	2	П 7
	Творческий путь А.А. Блока. «Стихи о Прекрасной Даме».	2	
	Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х годов.		
Тема 5.1. С.А. Есенин.	Содержание учебного материала		
	Новокрестьянский поэт С.А. Есенин. Деревенское детство поэта. Образ России в поэзии С.Есенина.	2	П 10
	Образ России в поэзии С.Есенина.	2	Л 1
Тема 5.2. В.В.Маяковский.	Содержание учебного материала		
	В.В. Маяковский Дух бунтарства в ранней лирике. «А вы могли бы?», «Послушайте!»	2	М 2
Особенности развития литературы 1930- начала 1940-х годов			
Тема 5.3. Литература 20-Х годов (обзор)	Содержание учебного материала		
	Сатирическое обличение нового быта в рассказах М. Зощенко.	2	П 8
	Содержание учебного материала		

Тема 5.4 М.И. Цветаева. О.Э.Мандельшта м			
	Сведения из биографии. Стихотворения М.Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия М.Цветаевой как напряженный монолог-исповедь. Урок 118. Творческий путь О.Э.Мандельштама. Особенности лирики О.Э.Мандельштама.	2	П 4
Тема 5.5 М.А. Булгаков	Содержание учебного материала		
	Творческий путь М.А.Булгакова. Многоплановость романа «Мастер и Маргарита» М.А.Булгакова. Воланд и его окружение в романе «Мастер и Маргарита» М.А.Булакова.. Любовь и судьба Мастера в романе «Мастер и Маргарита» М.А.Булгакова.	2	П 2
Тема 5.6 Михаил Александрович Шолохов	Содержание учебного материала		
	Творческий путь М.А.Шолохова. Своеобразие жанра романа-эпопеи «Тихий Дон» М.А.Шолохова. Композиция романа – эпопеи «Тихий Дон» М.А.Шолохова.	2	П 1
	Столкновение старого и нового мира в романе М.А.Шолохова «Тихий Дон». Образ Григория Мелехова в романе «Тихий Дон» М.А.Шолохова.	2	П 9
	Женские судьбы на страницах романа М.А.Шолохова «Тихий Дон».	2	П 5
Тема 6.1. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Содержание учебного материала		
	Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов.	2	Л 1
Тема 6.2. А.А.Ахматова.	Содержание учебного материала	2	
	Жизненный и творческий путь. Лирика А.А. Ахматовой. Трагедия “стомильонного народа” в поэме А. Ахматовой “Реквием”.	2	М 3
Тема 6.3. Б.Л. Пастернак.	Содержание учебного материала	2	
	Жизненный путь Б.Пастернака. Лирика Б.Пастернака. Роман «Доктор Живаго» в контексте литературной традиции. (Обзор)	2	М 4
Тема 6.4 А.Т.Твардовский	Содержание учебного материала	2	
	Творческая судьба А.Т.Твардовского.	2	П 1

	Лирика А.Т.Твардовского	2	П 3
Повторение и обобщение пройденного материала	Содержание учебного материала		
	Контрольная работа. Итоговая письменная работа	4	М 9
Всего за второй семестр		100	
Из них практических занятий		50	
Всего за год		118	
Диф. зачет			