

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Узунова Галина Петровна

Должность: Директор

Дата подписания: 19.09.2022 16:16:24

Уникальный программный ключ:

ec29c88afcd483fc3f14efec2359d2c1514e1daf0b74e9391ec46ce98af9ce5f

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ»
«ОТКРЫТЫЙ ТАВРИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор

АНО «НКО» «Открытый
Таврический колледж»

Г.П. Узунова
2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

БП.02 ЛИТЕРАТУРА

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

09.02.07 ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ И
ПРОГРАММИРОВАНИЕ

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ ПОДГОТОВКИ

(базовый, углубленный)


Программист

(квалификация)

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

ОЧНАЯ

Симферополь, 2022 г.

<p>РАССМОТРЕНА и ОДОБРЕНА на заседании цикловой комиссии Протокол № <u>10</u> от «<u>07</u>» <u>июня</u> 2022 г. Председатель цикловой комиссии <u>Байкова В.А.</u>  (Подпись, Ф.И.О.)</p>	<p>Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования</p>
---	---

СОДЕРЖАНИЕ

1. Содержание учебного предмета.....	4
1.1. Область применения программы учебного предмета.....	4
1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	4
1.3. Цели и задачи учебного предмета.....	4
1.4. Объём учебного предмета и виды учебной работы.....	4
1.5. Условия реализации программы учебного предмета.....	5
1.6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения учебного предмета.....	5
2. Планируемые результаты.....	5
3. Тематическое планирование.....	8

1.Содержание учебного предмета

1.1. Область применения программы.

Программа учебного предмета «Литература» предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования.

1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы

Литература изучается как учебный предмет при освоении специальностей СПО.

Предмет входит в общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи учебного предмета

Содержание программы учебного предмета «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет;

- высказываниях;

- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Объём учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	118
в том числе:	
практические занятия	60
лекционные занятия	58
Итоговая аттестация	Диф. зачет

1.5. Условия реализации программы учебного предмета

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета:

Оборудование учебного кабинета:

- доска;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- стенды по профилю предмета;

технические средства обучения:

- экран;
- ноутбук;
- мультимедийный проектор;
- цифровые образовательные ресурсы.

1.6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения учебного предмета

Основные источники:

1. Литература 10 класс Учеб. для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Ч 1./ В.И.Коровин и др. изд.Просвещение, 2021 -319 с
2. Литература 10 класс Учеб.для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Ч 2./ В.И.Коровин и др. изд.Просвещение, 2021 -319 с

Дополнительные источники:

1. Архангельский А.Н. и др. Литература 10, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Дрофа», 2007;
2. Агеносов В.В., Голубков М.М., Корниенко Н.В. Литература 11, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Дрофа», 2009;
3. Голубков М.М.\ Под ред.Беленького Г.И. Литература 11, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Мнемозина», 2010;
4. Лебедев Ю.В. Литература 10, Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, Москва «Просвещение», 2009;
5. Обернихина Г.А. (под ред.) Литература. Книга для преподавателя (программа 2008г.) ОИЦ "Академия" 2011
6. Сахаров В.И., Зинин С.А. Литература 10, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Русское слово», 2010;
7. Сухих И.Н. Литература, учебник 10 класс, Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, ОИЦ «Академия», 2009;
8. Сухих И.Н.Литература, учебник11класс, Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, ОИЦ «Академия», 2010.
9. Чалмаев В.А., Зинин С.А. Литература 11, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Русское слово», 2010.

2. Планируемые результаты

Коды результатов	Планируемые результаты освоения предмета включают:
ЛР	

ЛР 1	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
ЛР 6	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
ЛР 8	нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
МР	
МР 1	умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях
МР 2	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
МР 3	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
МР 4	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
МР 8	владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
МР 9	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.
ПР	
ПР1	сформированность понятий о нормах русского литературного языка
ПР 4	сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него

	– к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
ПР 5	сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним, приобщение к российскому литературному наследию.
ПР 6	сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка.
ПР 7	сформированность умений учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя.
ПР 8	способность выявлять в художественных текстах образы, темы, проблемы и выражать свое отношение к ним.
ПР 9	овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики.
ПР 10	сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

3. Тематическое планирование

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и самостоятельные работы обучающихся	Объем часов	Коды личностных, предметных, метапредметных результатов формирования которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	Введение		
Тема 1.1	Особенности развития литературы первой половины 19 века.	2	Л 1
Тема 1.2	Входной контроль.	2	М 4
Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры первой половины XIX в.			
Тема 1.3.Лирика А.С. Пушкина	Содержание учебного материала		
	Творческий путь А.С.Пушкина.	2	М 3
	Основные темы и мотивы лирики А. С. Пушкина	2	М 8
	Философские мотивы лирики А.С.Пушкина.	2	Л 8
	Анализ стихотворений "Поэт и толпа", "К морю".	2	П 3

	Художественные особенности поэмы "Медный всадник" А.С.Пушкина.	2	П 1
Тема 1.4. М.Ю.Лермонтов	Содержание учебного материала		
	Творческий путь М.Ю.Лермонтова	2	П 7
	Особенности лирики М.Ю.Лермонтова.	2	П 8
Всего за первый семестр		18	
Из них практических занятий		10	
Тема 1.5. Творчество Н. В. Гоголя.	Содержание учебного материала		
	Творческий путь Н.В.Гоголя. Особенности сатиры Н.В.Гоголя.	2	П 10
	Художественное своеобразие повести "Портрет" Н.В.Гоголя. Диспут " Маленький человек" в творчестве А.С.Пушкина и Н.В Гоголя.	2	П 9
Раздел 2. Художественные открытия второй половины XIX в.			
Тема 2.1. Русская литература второй половины XIX века	Содержание учебного материала		
	Художественные открытия второй половины XIX века. А.Н.Островский - «Колумб Замоскворечья».	2	П 10
Тема 2.2. А.Н. Островский	Содержание учебного материала		
	Пьеса А.Н.Островского «Гроза». Трагическая острота конфликта Быт и нравы «тёмного царства». Образ Катерины в драме А.Н.Островского "Гроза".	2	П 8
Тема 2.3. И.А. Гончаров.	Содержание учебного материала		
	Творческий путь И.А.Гончарова. Художественные особенности романа "Обломов"	2	М 1
	И.А.Гончарова. .Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. Проблемы любви в романе " Обломов" И.А.Гончарова. Герои-антиподы в романе "Обломов"И.А.Гончарова.	2	М 2
	Содержание учебного материала		

Тема 2.4. И.С. Тургенев.	И. С. Тургенев. Сведения из биографии.	2	М 5
	Роман И.С.Тургенева «Отцы и дети». Эпоха, отраженная в романе. Смысл заглавия романа «Отцы и дети». «Конфликт двух поколений» Базаров – нигилист. Испытание любовью. Трагическое одиночество Базарова.	2	М 4
	Контрольная работа. Сочинение по роману «Отцы и дети»	2	М 7
Тема 2.5 Н.Г.Чернышевский. Н.С.Лесков	Содержание учебного материала		
	Творческая судьба Н.Г.Чернышевского и Творческий путь Н.С.Лескова. Своеобразие романа "Что делать?" Н.Г.Чернышевского. Особенности повести "Очарованный странник" Н.С.Лескова	2	М 9
Тема 2.6 М.Е. Салтыков-Щедрин.	Содержание учебного материала		
	Сведения из биографии М.Е. Салтыкова-Щедрина.	2	П 4
	«Сказки для детей изрядного возраста» . Гипербола и гротеск как способы изображения действительности.	2	П 3
Тема 2.7. Ф.М. Достоевский.	Содержание учебного материала		
	Сведения из биографии. Ф. М. Достоевский как мыслитель и художник.	2	П 7
	Образ Раскольникова. Семья Мармеладова. Крушение теории Раскольникова. Преступление и наказание Раскольникова.	2	П 3
Тема 2.8. Л.Н.Толстой.	Содержание учебного материала		
	Своеобразие художественного мира Л.Н. Толстого. Этапы творческого пути.	2	М 1
	Роман-эпопея «Война и мир». История создания романа. Жанровое своеобразие романа.	2	Л 1
	Изображение войны 1805-1807гг. в романе. Шенграбенское и Аустерлицкое сражения.	2	Л 6
	Образ Наташи Ростовской в романе "Война и мир" Л.Н.Толстого	2	М 4

	Сцена охоты в романе «Война и мир».	2	М 9
	Отечественная война 1812 г. – художественное открытие Л. Толстого. «Гроза двенадцатого года». Бой на батарее Раевского.	2	Л 6
	Партизанское движение в Отечественной войне 1812 года. Тихон Щербатый.	2	Л 5
	Контрольная работа по творчеству Л.Н.Толстого.	2	М 1
Тема 2.9. А.П. Чехов.	Содержание учебного материала		
	. А. П. Чехов. Жизнь. Творчество. Личность. Особенности изображения "маленького человека" в рассказе "Человек в футляре" А.П.Чехова. Духовная деградация человека в рассказе "Ионыч" А.П.Чехова.	2	П 1
	Своеобразие конфликта и его решение в пьесе «Вишнёвый сад». Символика пьесы "Вишневый сад" А.П.Чехова	2	П 3
	Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века		
Тема 3.1. Ф.И. Тютчев. А.А.Фет А.К. Толстой.	Содержание учебного материала	2	
	Творческая судьба Ф.И.Тютчева. и А,А.Фета. Творческая судьба А.К.Толстого Особенности лирики.		П 5
Тема 3.2. Н.А. Некрасов.	Содержание учебного материала		
	Творческий путь Н.А.Некрасова. . Практическая работа Гражданский пафос лирики. Народность лирики Н.А.Некрасова	2	П 7
	Литература 20 века.		
	Раздел 4. Русская литература на рубеже веков		
	Содержание учебного материала		

Тема 4.1. И.А. Бунин.	И. А. Бунин. Жизнь и творчество. Лирика. Точность воспроизведения человека и природы. Рассказы И.Бунина. «Господин из Сан-Франциско» Осуждение бездуховности существования.	2	П 8
	А. И. Куприн. Трагическая история любви и ее авторская оценка в повести «Олеся». Система художественных образов повести «Гранатовый браслет».	2	П 5
Тема 4.2. А.М. Горький.	Содержание учебного материала		
	.А.М. Горький . Жизнь. Творчество. «Старуха Изергиль» М.Горького. Проблема гуманизма в пьесе «На дне». Сатин и Лука: кто прав в споре о правде?	2	П 10
Тема 4.3. А.А. Блок.	Содержание учебного материала		
	"Серебряный" век русской поэзии.	2	П 7
	Творческий путь А.А. Блока. «Стихи о Прекрасной Даме».	2	
	Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х годов.		
Тема 5.1. С.А. Есенин.	Содержание учебного материала		
	Новокрестьянский поэт С.А. Есенин. Деревенское детство поэта. Образ России в поэзии С.Есенина.	2	П 10
	Образ России в поэзии С.Есенина.	2	Л 1
Тема 5.2. В.В.Маяковский.	Содержание учебного материала		
	В.В. Маяковский Дух бунтарства в ранней лирике. «А вы могли бы?», «Послушайте!»	2	М 2
Особенности развития литературы 1930- начала 1940-х годов			
Тема 5.3. Литература 20-Х годов (обзор)	Содержание учебного материала		
	Сатирическое обличение нового быта в рассказах М. Зощенко.	2	П 8
	Содержание учебного материала		

Тема 5.4 М.И. Цветаева. О.Э.Мандельшта м			
	Сведения из биографии. Стихотворения М.Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия М.Цветаевой как напряженный монолог-исповедь. Урок 118. Творческий путь О.Э.Мандельштама. Особенности лирики О.Э.Мандельштама.	2	П 4
Тема 5.5 М.А. Булгаков	Содержание учебного материала		
	Творческий путь М.А.Булгакова. Многоплановость романа «Мастер и Маргарита» М.А.Булгакова. Воланд и его окружение в романе «Мастер и Маргарита» М.А.Булакова.. Любовь и судьба Мастера в романе «Мастер и Маргарита» М.А.Булгакова.	2	П 2
Тема 5.6 Михаил Александрович Шолохов	Содержание учебного материала		
	Творческий путь М.А.Шолохова. Своеобразие жанра романа-эпопеи «Тихий Дон» М.А.Шолохова. Композиция романа – эпопеи «Тихий Дон» М.А.Шолохова.	2	П 1
	Столкновение старого и нового мира в романе М.А.Шолохова «Тихий Дон». Образ Григория Мелехова в романе «Тихий Дон» М.А.Шолохова.	2	П 9
	Женские судьбы на страницах романа М.А.Шолохова «Тихий Дон».	2	П 5
Тема 6.1. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Содержание учебного материала		
	Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов.	2	Л 1
Тема 6.2. А.А.Ахматова.	Содержание учебного материала	2	
	Жизненный и творческий путь. Лирика А.А. Ахматовой. Трагедия “стомильонного народа” в поэме А. Ахматовой “Реквием”.	2	М 3
Тема 6.3. Б.Л. Пастернак.	Содержание учебного материала	2	
	Жизненный путь Б.Пастернака. Лирика Б.Пастернака. Роман «Доктор Живаго» в контексте литературной традиции. (Обзор)	2	М 4
Тема 6.4 А.Т.Твардовский	Содержание учебного материала	2	
	Творческая судьба А.Т.Твардовского.	2	П 1

	Лирика А.Т.Твардовского	2	П 3
Повторение и обобщение пройденного материала	Содержание учебного материала		
	Контрольная работа. Итоговая письменная работа	4	М 9
Всего за второй семестр		100	
Из них практических занятий		50	
Всего за год		118	
Диф. зачет			