

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Узунова Галина Петровна

Должность: Директор

Дата подписания: 19.09.2023 10:48:39

Уникальный программный код:

ec29c88afcd483fc3f14efec2359d2c1514e1daf0b74e9791ec466e98af9ce5f

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ»

«ОТКРЫТЫЙ ТАВРИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор



АНО «НОО» «Открытый  
Таврический колледж»

Г.П.Узунова

2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

БП.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

40.02.01 ПРАВО И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ ПОДГОТОВКИ

(базовый, углубленный)

Юрист

(квалификация)

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

ОЧНАЯ

Симферополь, 2022 г.

РАССМОТРЕНА и ОДОБРЕНА  
на заседании цикловой комиссии  
Протокол № 10  
от « 7 » июня 2022 г.  
Председатель цикловой комиссии  
Байкова В.А.  
(Подпись, Ф.И.О.)

Разработана на основе Федерального  
государственного образовательного  
стандарта среднего общего  
образования

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Содержание учебного предмета .....	4
1.1. Область применения программы учебного предмета: .....	4
1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы: .....	4
1.3 Цели и задачи учебного предмета:.....	4
1.4 Объем учебного предмета и виды учебной работы .....	4
1.5. Условия реализации программы учебного предмета.....	4
1.6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения учебного предмета.....	5
2. Планируемые результаты.....	6
3. Тематическое планирование .....	8

## 1. Содержание учебного предмета

### 1.1. Область применения программы учебного предмета:

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» является обязательной частью подготовки студентов на базе основного общего образования в учреждениях СПО.

### 1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Родная литература изучается как учебный предмет при освоении специальностей СПО.

Предмет входит в общеобразовательный цикл.

### 1.3 Цели и задачи учебного предмета:

Содержание программы учебного предмета «Родная литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;
- поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

### 1.4 Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	78
в том числе:	
лекционные занятия	40
практические занятия	38
<i>Промежуточная аттестация</i>	Дифференцированный зачет

### 1.5. Условия реализации программы учебного предмета

#### Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы:

- доска;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- стенды по профилю предмета;

**технические средства обучения:**

- экран;
- ноутбук;
- мультимедийный проектор;
- цифровые образовательные ресурсы.

**1.6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения учебного предмета**

**Основная литература**

1. История русской литературы XIX в., 1800–1830 гг. / Под ред. В.Н. Аношкиной и С.М. Петрова. – М., 2000.
2. История русской литературы XI–XIX вв. / Под ред. В.И. Коровина, Н.И. Якушина. – М., 2001.
3. Литература Древней Руси и XVIII века. /Л.А.Ольшевская, С.Н.Травников./Учебное пособие.-М.1996.
4. История русской литературы XIX в. / Под ред. В.Н. Аношкина, Л.Д. Громова. – М., 2001.
5. Кожин В. Пророк в своем Отечестве. – М., 2002.
6. Литературные манифесты от символизма до наших дней. – М., 2000.
7. Михайлов А. Жизнь В. Маяковского. – М., 2003.
8. Михайлов О. Жизнь Бунина. – М., 2002.
9. Мусатов В.В. История русской литературы первой половины XX в. – М., 2001.
10. Набоков В. Лекции по русской литературе. – М., 2001.
11. Русская литература XX в. / Под ред. А.Г. Андреевой. – М., 2002.
12. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Под ред. Ионина Г.Н. – М., 2001.

**Дополнительная литература**

1. Смирнова Л.Н. Русская литература конца XIX – начала XX в. – М., 2001.
2. Соколов А.Г. История русской литературы XIX–XX века. – М., 2000.
3. Тимина С.И. Русская проза конца XX в. – М., 2001.
4. Л.Г.Фризман. Бородинское поле: 1812 год в русской поэзии. М.,1984.

**Интернет-ресурсы**

1. [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе). [www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).

2. [www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\\_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»). [www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ру).

3. [www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты).

## 2. Планируемые результаты

Коды результатов	Планируемые результаты освоения предмета включают:
<b>ЛР</b>	
ЛР 1	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
ЛР 2	гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
ЛР 7	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
ЛР 9	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
<b>МР</b>	
МР 1	умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях
МР 3	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
МР 4	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из

Коды результатов	Планируемые результаты освоения предмета включают:
	словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
МР 8	владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
<b>ПР</b>	
ПР 7	овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
ПР 8	формированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
ПР 9	сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
ПР 10	обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
ПР 11	сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

### 3. Тематическое планирование

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, лекционный материал	Объем часов	Коды личностных, метапредметных и предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>1. Древнерусская литература</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. <b>Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков.</b> Художественные принципы древнерусской литературы.	2	Л1
	2. <b>Практическая работа 1</b> «Повесть временных лет» «Да ведают потомки православных Земли родной минувшую судьбу...»	2	Л7
<b>2. Литература XIX века</b>	3. <b>Практическая работа 2</b> «Слово о полку Игореве» как художественный и исторический памятник культуры.	2	Л7
	4. <b>Практическая работа 3</b> Первые размышления русских поэтов о Тавриде (Г.Р. Державин «На приобретение Крыма», Семен Бобров «Херсонесиды, или картина лучшего летнего дня в Херсонесе Таврическом», К.Батюшков «Таврида»)	2	П7



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, лекционный материал	Объем часов	Коды личностных, метапредметных и предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
	<b>5. Практическая работа 4</b> Первые литературные упоминания народностей, населяющих крымский полуостров ( А.С. Пушкин «Чаадаеву с морского берега Тавриды», К.Бальмонт «Скиф», А.Муравьев «Бакчи- Сарай», П.Вяземский «Чуфут- Кале», «Бахчисарай», А.Толстой «Из Крымских очерков»)	2	П 8
	<b>6. Практическая работа 5</b> Легенды Крыма (крымско-татарские, греческие, караимские, карайские и др.)	2	П9
	<b>7. Практическая работа 6</b> Крым в воспоминаниях русских писателей (В.В. Капнист, В.А. Жуковский. А.С. Грибоедов, В.Г. Белинский, Н.В. Гоголь «Материалы по русской истории» очерк «О Таврии»)	2	П10
	<b>8. Практическая работа 7.</b> Зарождение романтизма в русской литературе. А.С.Пушкин «Бахчисарайский фонтан»	2	М1
	<b>9. Практическая работа 8</b> Благославенная земля Крыма в «Крымских сонетах» Адама Мицкевича	2	М3
	10 Правдивость изображения войны Л.Н. Толстой «Севастопольские рассказы»	2	П9
	11. Правдивость изображения войны Станюкович К.М. «Севастопольский мальчик»	2	П9
	12. Правдивость изображения войны С.Н. Сергеев – Ценский	2	Л1

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, лекционный материал	Объем часов	Коды личностных, метапредметных и предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
	<p>«Севастопольская страда»</p> <p>13. <b>Практическая работа 9.</b> Крымская война 1853-1856 годов в художественной литературе.(На материале стихотворений А.С. Пушкина «Клеветникам России», А. Майков «С.А. Хрулеву»,Ф. Глинка «Богородица Споручница», Е. Растопчина « Песня русским воинам, раненым в Севастополе, сложенная для спектакля любителей в их пользу»,Л. Толстой «Песня про сражение на реке Черной 4 августа 1855», Ф.Тютчев «Черное море»,А.Фет «Севастопольское братское кладбище», Гимн Севастополя 1854-1855, Молитва на пьедестале довоенного памятника Корнилову )</p> <p>14. Художник слова А.П.Чехов на примере рассказа «Дама с собачкой»</p> <p>15. Единство русской культуры и литературы на материале очерка Горького «Херсонес Таврический »</p> <p>16. Красота родного края на материале произведения .В.Г. Короленко «В Крыму»</p>	2	М4
<b>3. Литература XX века</b>	<p>17. «Севастопольский король смеха» ( А.Т.Аверченко)</p> <p>18.<b>Практическое занятие 10.</b> Русский литературный юмор начала XX века(А.Т. Аверченко, Тэффи, Хармс)</p> <p>19. Отражение исторических событий в поэмах Борис Пастернака «Лейтенант Шмидт», «905 год»</p>	2	П9
		2	М4
		2	Л1

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, лекционный материал	Объем часов	Коды личностных, метапредметных и предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
	20. <b>Практическая работа 11</b> Правдивое изображение Севастопольского восстания в очерке.Куприна А.И. «События в Севастополе 1905 года»	2	П7
	21. <b>Практическое занятие 12</b> Жизнь севастопольских рыбаков Куприн «Листригоны»	2	М3
	22. <b>Практическое занятие 14.</b> Киммерия М.Волошина Поэзия Серебряного века(М.Волошин, А.А.Ахматова, О.Э. Мандельштам,В.Я. Брюсов, В.В.Маяковский, М.И. Цветаева )	2	М5
<b>4. Литература русской эмиграции</b>	23. <b>Практическое занятие 15</b> Крым в годы Гражданской войны ( повесть В.В.Вересаева «В тупике», М.Волошин «Красная Пасха», М.И. Цветаева «Взятие Крыма», поэма «Перекоп», В.В.Маяковский «Последняя страничка гражданской войны»)	2	Л4
	24. Традиции русской и западной литературы в романе Г.Газданова «Вечер у Клэр»	2	Л4
	25. Традиции устного народного творчества и древнерусской литературы в эпосе И.С. Шмелева «Солнце мертвых»	2	М8
	26. Севастополь в наследственной памяти И.А. Бунина «Жизнь Арсеньева»	2	П10
	27. « Россия, ставшая воспоминанием» В.В.Набоков Стихотворение «Крым»	2	П11
<b>5. Литература о</b>	28.Великая Отечественная война в художественной литературе.	2	Л1

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, лекционный материал	Объем часов	Коды личностных, метапредметных и предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
<b>Великой Отечественной войне</b>	29. <b>Практическое занятие 16</b> Тема патриотизма в произведениях К.М.Симонова «У берегов Румынии», «Последняя ночь», «Предатель», «В керченских каменоломнях» и др.	2	М8
	30 <b>Практическая работа 17</b> Тема патриотизма в произведениях Ю.В. Друниной («Да здравствуют южные зимы», «Штурм Митридата», «Киммерия», «Старый Крым», «У памятника», «Предгорье»).	2	П9
	31. «Взгляд из Крыма» на материале произведений М.А. Булгакова «Бег», «Путешествие по Крыму»	2	П9
	32. <b>Практическая работа 18</b> Концепция мечты в повести- феерии А.А. Грина «Алые паруса	2	П8
	33 . «Место, где хотелось остановить время» на материале произведения К.Г Паустовского «Черное море»	2	Л2
	34. «Я принадлежу русской культуре, чувствую себя ее частицей, и никакая перемена места пребывания не может повлиять на конечный исход всего этого» И.А.Бродский «Зимним вечером в Ялте», «Война в убежище Киприды», «Письма римскому другу»	2	Л2
	35. «Отечество – это не только земля обетованная, но и деяния всех на ней когда-нибудь живущих» Г.А. Черкашин историко-публицистический очерк «Молчание колокола»	2	П9
<b>6. Литература на</b>	36. Русская идея и ее отражение в романе В.Аксенова «Остров Крым»	2	Л5

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, лекционный материал	Объем часов	Коды личностных, метапредметных и предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
современном этапе	37. Постмодернизм в русской литературе В.Пелевин «Жизнь насекомых»	2	П11
	38. Проблемы современных подростков и их отражение в литературе на материале произведения Т.Корниенко «Crazy»	2	П8
	39 <b>Практическая работа 19.</b> История на страницах современных художественных произведений Платон Беседин «Дети декабря»	2	П11
<b>Всего за год</b>		78	
<b>Дифференцированный зачет</b>			