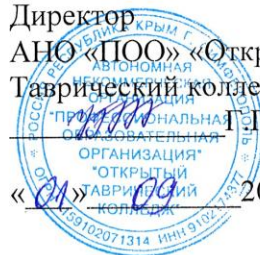


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Узунова Галина Петровна
Должность: Директор
Дата подписания: 27.09.2023 10:41:43
Уникальный программный ключ:
ec29c88afcd483fc3f14efec2359d2c1514e1daf0b74e9391ec46ce98af9ce5f

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ»
«ОТКРЫТЫЙ ТАВРИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор
АНО «ПОО» «Открытый
Таврический колледж»
Г.П. Узунова
« 27 » 09 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
БП.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА
(код, наименование)

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
38.02.04 КОММЕРЦИЯ
(код, наименование)

МЕНЕДЖЕР ПО ПРОДАЖАМ
(квалификация)

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ ПОДГОТОВКИ
(базовый, углубленный)

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ
ОЧНАЯ

Симферополь, 2022 г.

РАССМОТРЕНА и ОДОБРЕНА
на заседании цикловой комиссии

Протокол № 1
от «30» 04 2022 г.

Председатель цикловой комиссии

Алиф Аллагушевко Р.П.
(Подпись, Ф.И.О.)

Разработана на основе
Федерального государственного
образовательного стандарта по
специальности среднего
профессионального образования
38.02.04 Коммерция
(код, наименование специальности)

Разработчик:

Лимаренко А.С., преподаватель
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ 13
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Программа учебного предмета является частью профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальностям

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» разработана на основании ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413; Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. №1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413"; Примерной основной образовательной программы среднего общего образования. //Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з); Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ СПО на базе основного общего образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 №06-259), Рекомендаций в редакции 2017г. (Протокол № 3 от 25 мая 2017 г.)

Рабочая программа по предмету «Родная русская литература» направлена на решение важнейшей задачи современного образования – воспитание гражданина, патриота своего Отечества.

Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Родная художественная литература, как одна из форм освоения мира, отражает богатство и многообразие духовной жизни человека, влияет на формирование нравственного и эстетического чувства обучающегося. В родной литературе отражается общественная жизнь и культура России, национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

Назначение курса – содействовать воспитанию эстетической культуры обучающихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи студентов.

1.2 Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебный предмет «Родная русская литература» является частью предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

Учебный предмет «Литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

В учебных планах ППССЗ учебный предмет «Родная русская литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО.

1.3. Цели и задачи учебного предмета– требования к результатам освоения предмета:

Содержание программы учебного предмета «Родная литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры,
- включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;
- поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебного предмета «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

Личностных:

1. развитие эстетического сознания через освоение наследия русских мастеров слова;
2. формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира;
3. формирование умения аргументировать собственное мнение.

Метапредметных:

1. развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений;
2. развитие умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи,
3. выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.

Предметных:

1. овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы.
2. формирование коммуникативной грамотности;
3. формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.

В результате изучения учебной дисциплины «Родная литература» обучающийся должен:

Уметь: • чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста

и динамику авторских чувств; видеть читаемое в воображении, представлять

- себе образы текста; соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с
- собственным

личным опытом, с пережитым в реальности; • анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его

идейное своеобразие и художественную форму; • соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию

текста с авторской мыслью произведения; • выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы

литературного произношения; • вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).

Знать/понимать: • взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и

неформального межличностного и межкультурного общения; • значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего

развития; • необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

• восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; • осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, — программы подготовки специалистов среднего звена:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение учебного предмета

максимальная учебная нагрузка обучающегося 78 часов, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 78 часов.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	78
Самостоятельная работа	-
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
лекционные занятия	40
практические занятия	38

*Промежуточная аттестация в форме
дифференцированного зачета*

Планируемые результаты

Коды результатов	Планируемые результаты освоения предмета включают:
ЛР 1	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
ЛР 2	гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
ЛР 7	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
ЛР 9	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
МР 1	умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях
МР 3	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и

	готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
МР 4	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
МР 8	владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
ПР 7	овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
ПР 8	формированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
ПР 9	сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
ПР 10	обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
ПР 11	сформированность навыков понимания

литературных художественных произведений,
отражающих разные этнокультурные традиции.

2.2 Тематический план и содержание учебного предмета «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Наименование разделов	Содержание учебного материала, практическая и самостоятельная работа обучающихся	Коды, реализуемых результатов
1. Древнерусская литература.	Содержание учебного материала	Л 1 Л 7
	1. Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков. Художественные принципы древнерусской литературы.	
	2. Практическая работа 1 «Повесть временных лет» «Да ведают потомки православных Земли родной минувшую судьбу...»	
	3. Практическая работа 2 «Слово о полку Игореве» как художественный и исторический памятник культуры.	Л 7
3. Литература XIX века.	4. Практическая работа 3 Первые размышления русских поэтов о Тавриде (Г.Р. Державин «На приобретение Крыма», Семен Бобров «Херсонесида, или картина лучшего летнего дня в Херсонесе Таврическом», К. Батюшков «Таврида»)	П 7
	5. Практическая работа 4 Первые литературные упоминания народностей, населяющих крымский полуостров (А.С. Пушкин «Чаадаеву с морского берега Тавриды», К. Бальмонт «Скиф», А. Муравьев «Бакчи-Сарай», П. Вяземский «Чуфут-Кале», «Бахчисарай», А. Толстой «Из Крымских очерков»)	П 8
	6. Практическая работа 5 Легенды Крыма (крымско-татарские, греческие, караимские, карайские и др.)	П 9
	7. Практическая работа 6 Крым в воспоминаниях русских писателей (В.В. Капнист, В.А. Жуковский. А.С. Грибоедов, В.Г. Белинский, Н.В. Гоголь «Материалы по русской истории» очерк «О Таврии»)	П 10
	8. Практическая работа 7. Зарождение романтизма в русской литературе. А.С. Пушкин «Бахчисарайский фонтан»	М 1
	9. Практическая работа 8 Благодатная земля Крыма в «Крымских сонетах» Адама Мицкевича	М 3
	10. Правдивость изображения войны Л.Н. Толстой «Севастопольские рассказы»	
	11. Правдивость изображения войны Станюкович К.М. «Севастопольский мальчик»	П 9
	12. Правдивость изображения войны С.Н. Сергеев – Ценский «Севастопольская страда»	Л 1
	13. Практическая работа 9. Крымская война 1853-1856 годов в художественной литературе. (На материале стихотворений А.С. Пушкина «Клеветникам России», А. Майков «С.А. Хрулеву», Ф. Глинка «Богородица Споручница», Е. Растопчина «Песня русским воинам, раненым в Севастополе, сложенная для спектакля любителей в их пользу», Л. Толстой «Песня про сражение на реке Черной 4 августа 1855», Ф. Тютчев «Черное море», А. Фет «Севастопольское братское кладбище», Гимн Севастополя 1854-1855, Молитва на пьедестале довоенного памятника Корнилову)	М 4
	14. Художник слова А.П. Чехов на примере рассказа «Дама с собачкой»	П 10
	15. Единство русской культуры и литературы на материале очерка Горького «Херсонес Таврический»	П 11
	16. Красота родного края на материале произведения В.Г. Короленко «В Крыму»	П 9
4. Литература XX	17. «Севастопольский король смеха» (А.Т. Аверченко)	П 9

века.	18.Практическое занятие 10. Русский литературный юмор начала XX века(А.Т. Аверченко, Тэффи, Хармс)	М 4
	19. Отражение исторических событий в поэмах Борис Пастернака «Лейтенант Шмидт», «905 год»	Л 1
	20 Практическая работа 11 Правдивое изображение Севастопольского восстания в очерке.Куприна А.И. «События в Севастополе 1905 года»	П 7
	21Практическое занятие 12 Жизнь севастопольских рыбаков Куприн «Листригоны»	М 3
	22 Практическое занятие 14. Киммерия М.Волошина Поэзия Серебряного века(М.Волошин, А.А.Ахматова, О.Э. Мандельштам,В.Я. Брюсов, В.В.Маяковский, М.И. Цветаева)	М 5

Литература русской эмиграции	23.Практическое занятие 15 Крым в годы Гражданской войны (повесть В.В.Вересаева «В тупике», М.Волошин «Красная Пасха», М.И. Цветаева «Взятие Крыма», поэма «Перекоп», В.В.Маяковский «Последняя страничка гражданской войны,)	Л 4
	24. Традиции русской и западной литературы в романе Г.Газданова «Вечер у Клэр»	Л 4
	25. Традиции устного народного творчества и древнерусской литературы в эпопее И.С. Шмелева «Солнце мертвых»	М 8
	26. Севастополь в наследственной памяти И.А. Бунина «Жизнь Арсеньева»	П 10
	27. « Россия, ставшая воспоминанием» В.В.Набоков Стихотворение «Крым»	П 11
5.Литература Великой Отечественной войне.	28.Великая Отечественная война в художественной литературе.	Л 1
	29.Практическое занятие 16 Тема патриотизма в произведениях К.М.Симонова «У берегов Румынии», «Последняя ночь», «Предатель», «В керченских каменоломнях» и др.	М 8
	30 Практическая работа 17 Тема патриотизма в произведениях Ю.В. Друниной («Да здравствуют южные зимы», «Штурм Митридата», «Киммерия», «Старый Крым», «У памятника», «Предгорье»).	П 9
	31. «Взгляд из Крыма» на материале произведений М.А. Булгакова «Бег», «Путешествие по Крыму»	П 9
	32. Практическая работа 18 Концепция мечты в повести- феерии А.А. Грина «Алые паруса	П 8
	33 . «Место, где хотелось остановить время» на материале произведения К.Г Паустовского «Черное море»	Л 2
	34. «Я принадлежу русской культуре, чувствую себя ее частицей, и никакая перемена места пребывания не может повлиять на конечный исход всего этого» И.А.Бродский «Зимним вечером в Ялте», «Война в убежище Киприды», «Письма римскому другу»	Л 2
	35. «Отечество – это не только земля обетованная, но и деяния всех на ней когда-нибудь живущих» Г.А. Черкашин историко- публицистический очерк «Молчание колокола»	П 9
7.Литература на современном этапе.	36. Русская идея и ее отражение в романе В.Аксенова «Остров Крым»	Л 5
	37. Постмодернизм в русской литературе В.Пелевин «Жизнь насекомых»	П 11
	38. Проблемы современных подростков и их отражение в литературе на материале произведения Т.Корниенко «Crazy»	П 8
	39 Практическая работа 19. История на страницах современных художественных произведений Платон Беседин «Дети декабря»	П 11
Итого:		78

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета

«Родная русская литература» :

- доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся
- оснащен типовым оборудованием, указанным в (СанПиН 2.4.2 № 178-02), в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся
- мультимедийное оборудование
- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (портреты поэтов, писателей и др.); информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

Учебники и учебные пособия

Для преподавателей

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ).
- Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. №1578
- "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413"

- Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования», Рекомендации Протокол № 3 от 25 мая 2017 г.

-

Дополнительная литература

История русской литературы XIX в., 1800–1830 гг. / Под ред. В.Н. Аношкиной и С.М. Петрова. – М., 2000.

История русской литературы XI–XIX вв. / Под ред. В.И. Коровина, Н.И. Якушина. – М., 2001.

Литература Древней Руси и XVIII века. /Л.А.Ольшевская, С.Н.Травников./Учебное пособие.-М.1996.

История русской литературы XIX в. / Под ред. В.Н. Аношкина, Л.Д. Громова. – М., 2001.

- Кожин В. Пророк в своем Отечестве. – М., 2002.
- Литературные манифесты от символизма до наших дней. – М., 2000.
- Михайлов А. Жизнь В. Маяковского. – М., 2003.
- Михайлов О. Жизнь Бунина. – М., 2002.
- Мусатов В.В. История русской литературы первой половины XX в. – М., 2001.
- Набоков В. Лекции по русской литературе. – М., 2001.
- Русская литература XX в. / Под ред. А.Г. Андреевой. – М., 2002.
- Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Под ред. Ионина Г.Н. – М., 2001.
- Смирнова Л.Н. Русская литература конца XIX – начала XX в. – М., 2001.
- Соколов А.Г. История русской литературы XIX–XX века. – М., 2000.
- Тимина С.И. Русская проза конца XX в. – М., 2001.
- Л.Г.Фризман. Бородинское поле: 1812 год в русской поэзии. М.,1984.

Интернет-ресурсы

- www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
- www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
- www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).
- www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).
- www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник граммоты).
- www.gramota.ru (Справочная служба).

-

-

-

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебному предмету «Родная литература», обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков. Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Формы и методы текущего контроля по учебной дисциплине самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения обучающихся в начале обучения.

Изучение учебной дисциплины завершается проведением зачета. Такая форма аттестации позволяет охватить весь пройденный теоретический материал по дисциплине, проверить системность знаний, а также умение применять полученные знания на практике.

На этапе промежуточной аттестации по медиане качественных оценок индивидуальных образовательных достижений преподавателем определяется интегральная оценка освоенных обучающимися общих компетенций как результатов освоения учебной дисциплины.

Для текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки (таблицы).

Результаты освоения	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств; • видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста; • соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности; • анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму; соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения; • выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы 	<ul style="list-style-type: none"> -воспроизводит основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств; - воспроизводит содержание литературного произведения; - анализирует и интерпретирует образы текста; - соотносит образы, мысли, чувства, наполняющие текст художественного произведения с общественной жизнью и личным опытом; - анализирует художественный текст - сопоставляет музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения; - выразительно читает изученные произведения, соблюдая нормы 	<p>Тестирование, устный ответ, оценка выполнения практического задания, выступление на семинаре, выступление с докладом, сообщением, зачет</p>

<p>литературного произношения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение). <p>Знать/понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; • значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; • необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; • восприятие родной литературы как одной из основных национальнокультурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; • осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры 	<p>литературного произношения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сопоставляет литературные произведения - аргументирует, формулирует свое отношение к прочитанному - анализирует худож. произведение, используя сведения по истории и теории литературы; -соотносит художественную литературу с общественной жизнью и культурой; -взаимодействует с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; -осознает значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития -демонстрирует знание содержания изученных литературных произведений -понимает необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире; -формулирует закономерности историко-литературного процесса; -раскрывает конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений, -осознает роль родной литературы как одной из основных национальнокультурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; -демонстрирует осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры 	
--	--	--

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно