

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Узунова Галина Петровна

Должность: Директор

Дата подписания: 28.02.2022 13:23:26

Уникальный программный ключ:

ec29c88afcd483fc3f14efec2359d2c1514e1daf0b74e9391ec46ce98af9ce5f

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ»
«ОТКРЫТЫЙ ТАВРИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор

АНО «НОО» «Открытый
Таврический колледж»

Г.П.Узунова

«28» августа 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ЛИТЕРАТУРА

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

21.02.05. Земельно-имущественные отношения

УГЛУБЛЕННОЙ ПОДГОТОВКИ
(базовой, углубленной)

Специалист по земельно-имущественным отношениям

(квалификация)

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

ОЧНАЯ

Симферополь, 2018 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» разработана в соответствии с **примерной программой общеобразовательной учебной дисциплины "РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРА"** для профессиональных образовательных организаций. Рекомендовано Федеральным государственным автономным учреждением "Федеральный институт развития образования" (ФГАУ "ФИРО" в качестве программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования".

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4-7
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»	8-13
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
5. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УПРАВЛЕНИЯ	14-15
6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	16- 18

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Область применения программы.

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных специалистов.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих:

Учебная дисциплина «Русский язык и литература. Литература» является составной частью общеобразовательного учебного предмета «Русский язык и литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях учебная дисциплина «Русский язык и литература. Литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

Содержание программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

2. Требования к предметным результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов:*

• личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• *предметных:*

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Максимальная нагрузка — 118 часов,

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<u>118</u>
в том числе:	
практические занятия	60
лекционные занятия	58

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ЛИТЕРАТУРА»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и самостоятельные работы обучающихся	Объем часов
1	2	3
1 семестр 18 ч		
	Введение.	
Тема 1.1	1. Особенности развития литературы первой половины 19 века.	2
Тема 1.2	2. Входной контроль.	2
Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры первой половины XIX в.		
Тема 1.3. Лирика А.С. Пушкина	Содержание учебного материала	
	3. Творческий путь А.С. Пушкина.	2
	4. Основные темы и мотивы лирики А. С. Пушкина	2
	Философские мотивы лирики А.С. Пушкина.	2
	Анализ стихотворений "Поэт и толпа", "К морю".	2
	Художественные особенности поэмы "Медный всадник" А.С. Пушкина.	2
Тема 1.4. М.Ю. Лермонтов	Содержание учебного материала	
	Творческий путь М.Ю. Лермонтова	2
	Особенности лирики М.Ю. Лермонтова.	2

2 семестр (100 ч)		
Тема 1.5. Творчество Н. В. Гоголя.	Содержание учебного материала	
	Творческий путь Н.В.Гоголя. Особенности сатиры Н.В.Гоголя.	2
	Художественное своеобразие повести "Портрет" Н.В.Гоголя. Диспут " Маленький человек" в творчестве А.С.Пушкина и Н.В Гоголя.	2
Раздел 2. Художественные открытия второй половины XIX в.		
Тема 2.1. Русская литература второй половины XIX века	Содержание учебного материала	2
	Художественные открытия второй половины XIX века. А.Н.Островский - «Колумб Замоскворечья».	
Тема 2.2. А.Н. Островский	Содержание учебного материала	
	Пьеса А.Н.Островского «Гроза». Трагическая острота конфликта Быт и нравы «тёмного царства». Образ Катерины в драме А.Н.Островского "Гроза".	2
Тема 2.3. И.А. Гончаров.	Содержание учебного материала	
	Творческий путь И.А.Гончарова. Художественные особенности романа "Обломов"	2
	И.А.Гончарова. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. Проблемы любви в романе " Обломов" И.А.Гончарова. Герои-антиподы в романе "Обломов"И.А.Гончарова.	2
Тема 2.4. И.С. Тургенев.	Содержание учебного материала	
	И. С. Тургенев. Сведения из биографии.	2
	Роман И.С.Тургенева «Отцы и дети». Эпоха, отраженная в романе. Смысл заглавия романа «Отцы и дети». «Конфликт двух поколений» Базаров – нигилист.Испытание любовью. Трагическое одиночество Базарова.	2

	Контрольная работа. Сочинение по роману «Отцы и дети»	2
Тема 2.5 Н.Г.Чернышевский. Н.С.Лесков	Содержание учебного материала	
	Творческая судьба Н.Г.Чернышевского и Творческий путь Н.С.Лескова. Своеобразие романа "Что делать?" Н.Г.Чернышевского. Особенности повести "Очарованный странник" Н.С.Лескова	2
Тема 2.6 М.Е. Салтыков-Щедрин.	Содержание учебного материала	
	Сведения из биографии М.Е. Салтыкова-Щедрина.	2
	«Сказки для детей изрядного возраста» . Гипербола и гротеск как способы изображения действительности.	2
Тема 2.7. Ф.М. Достоевский.	Содержание учебного материала	
	Сведения из биографии. Ф. М. Достоевский как мыслитель и художник.	2
	Образ Раскольникова. Семья Мармеладова. Крушение теории Раскольникова. Преступление и наказание Раскольникова.	2
Тема 2.8. Л.Н.Толстой.	Содержание учебного материала	
	Своеобразие художественного мира Л.Н. Толстого. Этапы творческого пути.	2
	Роман-эпопея «Война и мир». История создания романа. Жанровое своеобразие романа.	2
	Изображение войны 1805-1807гг. в романе. Шенграбенское и Аустерлицкое сражения.	2
	Образ Наташи Ростовской в романе "Война и мир" Л.Н.Толстого	2
	Сцена охоты в романе «Война и мир».	2

	Отечественная война 1812 г. – художественное открытие Л. Толстого. «Гроза двенадцатого года». Бой на батарее Раевского.	2
	Партизанское движение в Отечественной войне 1812 года. Тихон Щербатый.	2
	Контрольная работа по творчеству Л.Н.Толстого.	2
Тема 2.9. А.П. Чехов.	Содержание учебного материала	
	. А. П. Чехов. Жизнь. Творчество. Личность. Особенности изображения "маленького человека" в рассказе "Человек в футляре" А.П.Чехова. Духовная деградация человека в рассказе "Ионыч" А.П.Чехова.	2
	Своеобразие конфликта и его решение в пьесе «Вишнёвый сад». Символика пьесы"Вишневый сад"А.П.Чехова	2
Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века		
Тема 3.1. Ф.И. Тютчев. А.А.Фет А.К. Толстой.	Содержание учебного материала	2
	Творческая судьба Ф.И.Тютчева. и А,А.Фета. Творческая судьба А.К.Толстого Особенности лирики.	
Тема 3.2. Н.А. Некрасов.	Содержание учебного материала	
	Творческий путь Н.А.Некрасова. . Практическая работа Гражданский пафос лирики. Народность лирики Н.А.Некрасова	2
Литература 20 века.		
Раздел 4. Русская литература на рубеже веков		
Тема 4.1. И.А. Бунин.	Содержание учебного материала	
	И. А. Бунин. Жизнь и творчество. Лирика. Точность воспроизведения человека и природы. Рассказы И.Бунина. «Господин из Сан-Франциско» Осуждение бездуховности существования.	2

	А. И. Куприн. Трагическая история любви и ее авторская оценка в повести «Олеся». Система художественных образов повести «Гранатовый браслет».	2
Тема 4.2. А.М. Горький.	Содержание учебного материала	
	.А.М. Горький . Жизнь. Творчество. «Старуха Изергиль» М.Горького. Проблема гуманизма в пьесе «На дне». Сатин и Лука: кто прав в споре о правде?	2
Тема 4.3. А.А. Блок.	Содержание учебного материала	
	"Серебряный" век русской поэзии.	2
	Творческий путь А.А. Блока. «Стихи о Прекрасной Даме».	2
	Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х годов.	
Тема 5.1. С.А. Есенин.	Содержание учебного материала	
	Новокрестьянский поэт С.А. Есенин. Деревенское детство поэта. Образ России в поэзии С.Есенина.	2
	Образ России в поэзии С.Есенина.	2
Тема 5.2. В.В.Маяковский.	Содержание учебного материала	
	В.В. Маяковский Дух бунтарства в ранней лирике. «А вы могли бы?», «Послушайте!»	2
	Особенности развития литературы 1930- начала 1940-х годов	
Тема 5.3. Литература 20-Х годов (обзор)	Содержание учебного материала	
	Сатирическое обличение нового быта в рассказах М. Зощенко.	2
Тема 5.4 М.И. Цветаева. О.Э.Мандельштам	Содержание учебного материала	
	Сведения из биографии. Стихотворения М.Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия М.Цветаевой как напряженный монолог-исповедь. Урок 118. Творческий путь О.Э.Мандельштама. Особенности лирики О.Э.Мандельштама.	П .36
Тема 5.5 М.А.	Содержание учебного материала	

Булгаков	.Творческий путь М.А.Булгакова. Многоплановость романа "Мастер и Маргарита" М.А.Булгакова. Воланд и его окружение в романе "Мастер и Маргарита" М.А.Булакова.. Любовь и судьба Мастера в романе "Мастер и Маргарита" М.А.Булгакова.	2
Тема 5.6 Михаил Александрович Шолохов	Содержание учебного материала	
	Творческий путь М.А.Шолохова. Своеобразие жанра романа-эпопеи "Тихий Дон" М.А.Шолохова. Композиция романа - эпопеи "Тихий Дон" М.А.Шолохова.	2
	Столкновение старого и нового мира в романе М.А.Шолохова "Тихий Дон". Образ Григория Мелехова в романе "Тихий Дон" М.А.Шолохова.	2
	Женские судьбы на страницах романа М.А.Шолохова "Тихий Дон".	2
Тема 6.1. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Содержание учебного материала	
	Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов.	2
Тема 6.2. А.А.Ахматова.	Содержание учебного материала	2
	. Жизненный и творческий путь. Лирика А.А. Ахматовой. Трагедия “ стомиллионного народа” в поэме А. Ахматовой “Реквием”.	2
Тема 6.3. Б.Л. Пастернак.	Содержание учебного материала	2
	. Жизненный путь Б.Пастернака. Лирика Б.Пастернака. Роман «Доктор Живаго» в контексте литературной традиции. (Обзор)	2
Тема 6.4 А.Т.Твардовский	Содержание учебного материала	2
	Творческая судьба А.Т.Твардовского.	2
	Лирика А.Т.Твардовского	2
Повторение и обобщение пройденного материала	Содержание учебного материала	
	Контрольная работа. РР Итоговая письменная работа	4
	Итого	118

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета:

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия: демонстративные плакаты, раздаточный материал;
- видеотека по курсу;
- учебные фильмы по некоторым разделам дисциплины;

Технические средства обучения:

- компьютер, мультимедиа комплекс, интерактивная доска.

5. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основной учебник для реализации программы по литературе

Литература 10 класс Учеб.для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Ч 1./ В.И.Коровин и др. изд.Просвещение, 2021 -319 с

Литература 10 класс Учеб.для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Ч 2./ В.И.Коровин и др. изд.Просвещение, 2021 -319 с

Дополнительные источники:

1. Архангельский А.Н. и др. Литература 10, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Дрофа», 2007;
2. Агеносов В.В., Голубков М.М., Корниенко Н.В. Литература 11, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Дрофа», 2009;
3. Голубков М.М.\ Под ред.Беленького Г.И. Литература 11, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Мнемозина», 2010;
4. Лебедев Ю.В. Литература 10, Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, Москва «Просвещение», 2009;
5. Обернихина Г.А. (под ред.) Литература. Книга для преподавателя (программа 2008г.) ОИЦ "Академия" 2011

6. Сахаров В.И., Зинин С.А. Литература 10, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Русское слово», 2010;
7. Сухих И.Н. Литература, учебник 10 класс, Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, ОИЦ «Академия», 2009;
8. Сухих И.Н. Литература, учебник 11 класс, Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, ОИЦ «Академия», 2010.
9. Чалмаев В.А., Зинин С.А. Литература 11, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Русское слово», 2010.

Интернет – ресурсы:

- Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: www.gramota.ru
- Электронный ресурс «Электронная версия газеты « Литература». Форма доступа: rus.1september.ru
- Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.alleng.ru
- Электронный ресурс «Кабинет литературы». Форма доступа: ruslit.ioso.ru
- Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.grammar.ru
- Электронный ресурс «Литературоведческие словари». Форма доступа: www.slovari.ru

6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» обеспечивает достижение студентами следующих <i>результатов:</i>	
<p>личностных:</p> <p>сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>эстетическое отношение к миру;</p> <p>совершенствование духовно-нравственных качеств личности,</p>	устный опрос, тестовые задания, письменный опрос в форме сочинения индивидуальные задания

<p>воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);</p>	
<p>• метапредметных: умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>	<p>устный опрос, письменный опрос в форме сочинения, индивидуальные задания, тестовые задания, доклады, устные и письменные сообщения</p>
<p>предметных: сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p>	<p>устный опрос, письменный опрос в форме сочинения, индивидуальные задания, тестовые задания, доклады, устные и письменные сообщения</p>

<p>владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы и их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</p> <p>сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;</p> <p>осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия интеллектуального понимания;</p> <p>сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	
--	--

