

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Узунова Галина Петровна  
Должность: Директор  
Дата подписания: 28.02.2022 13:27:51  
Уникальный программный ключ:  
ec29c88afcd483fc3f14efec2359d2c1514e1daf0b74e9391ec46ce98af9ce5f

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ»  
«ОТКРЫТЫЙ ТАВРИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор

АНО «ПОО» «Открытый  
Таврический колледж»

Г.П.Узунова

«28» февраля 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**ЛИТЕРАТУРА**

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

21.02.05. Земельно-имущественные отношения

УГЛУБЛЕННОЙ ПОДГОТОВКИ  
(базовой, углубленной)

Специалист по земельно-имущественным отношениям

(квалификация)

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

ОЧНАЯ

Симферополь, 2020 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» разработана в соответствии с **примерной программой общеобразовательной учебной дисциплины "РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРА"** для профессиональных образовательных организаций. Рекомендовано Федеральным государственным автономным учреждением "Федеральный институт развития образования" (ФГАУ "ФИРО" в качестве программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования".

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	4-7
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	7
<b>3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»</b>	8-13
<b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	13
<b>5. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УПРАВЛЕНИЯ</b>	14-15
<b>6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	16- 18

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## «ЛИТЕРАТУРА»

### 1.1. Область применения программы.

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных специалистов.

### 1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих:

Учебная дисциплина «Русский язык и литература. Литература» является составной частью общеобразовательного учебного предмета «Русский язык и литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях учебная дисциплина «Русский язык и литература. Литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

Содержание программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» направлено на достижение следующих **целей:**

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

## **2. Требования к предметным результатам освоения дисциплины:**

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

### **• личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

### **• метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• *предметных:*

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

Максимальная нагрузка — 118 часов,

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<u>118</u>
в том числе:	
практические занятия	60
лекционные занятия	58

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

#### 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ЛИТЕРАТУРА»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и самостоятельные работы обучающихся	Объем часов
1	2	3
<b>1 семестр 18 ч</b>		
	<b>Введение.</b>	
<b>Тема 1.1</b>	1. Особенности развития литературы первой половины 19 века.	2
<b>Тема 1.2</b>	2. Входной контроль.	2
<b>Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры первой половины XIX в.</b>		
<b>Тема 1.3. Лирика А.С. Пушкина</b>	Содержание учебного материала	
	3. Творческий путь А.С. Пушкина.	2
	4. Основные темы и мотивы лирики А. С. Пушкина	2
	Философские мотивы лирики А.С. Пушкина.	2
	Анализ стихотворений "Поэт и толпа", "К морю".	2
	Художественные особенности поэмы "Медный всадник" А.С. Пушкина.	2
<b>Тема 1.4. М.Ю. Лермонтов</b>	Содержание учебного материала	
	Творческий путь М.Ю. Лермонтова	2
	Особенности лирики М.Ю. Лермонтова.	2



<b>2 семестр (100 ч)</b>		
<b>Тема 1.5. Творчество Н. В. Гоголя.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Творческий путь Н.В.Гоголя. Особенности сатиры Н.В.Гоголя.	2
	Художественное своеобразие повести "Портрет" Н.В.Гоголя. Диспут " Маленький человек" в творчестве А.С.Пушкина и Н.В Гоголя.	2
<b>Раздел 2. Художественные открытия второй половины XIX в.</b>		
<b>Тема 2.1. Русская литература второй половины XIX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	Художественные открытия второй половины XIX века. А.Н.Островский - «Колумб Замоскворечья».	
<b>Тема 2.2. А.Н. Островский</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Пьеса А.Н.Островского «Гроза». Трагическая острота конфликта Быт и нравы «тёмного царства». Образ Катерины в драме А.Н.Островского "Гроза".	2
<b>Тема 2.3. И.А. Гончаров.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Творческий путь И.А.Гончарова. Художественные особенности романа "Обломов"	2
	И.А.Гончарова. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. Проблемы любви в романе " Обломов" И.А.Гончарова. Герои-антиподы в романе "Обломов"И.А.Гончарова.	2
<b>Тема 2.4. И.С. Тургенев.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	И. С. Тургенев. Сведения из биографии.	2
	Роман И.С.Тургенева «Отцы и дети». Эпоха, отраженная в романе. Смысл заглавия романа «Отцы и дети». «Конфликт двух поколений» Базаров – нигилист.Испытание любовью. Трагическое одиночество Базарова.	2

	<b>Контрольная работа. Сочинение по роману «Отцы и дети»</b>	2
<b>Тема 2.5 Н.Г.Чернышевский. Н.С.Лесков</b>	Содержание учебного материала	
	Творческая судьба Н.Г.Чернышевского и Творческий путь Н.С.Лескова. Своеобразие романа "Что делать?" Н.Г.Чернышевского. Особенности повести "Очарованный странник" Н.С.Лескова	2
<b>Тема 2.6 М.Е. Салтыков-Щедрин.</b>	Содержание учебного материала	
	Сведения из биографии М.Е. Салтыкова-Щедрина.	2
	«Сказки для детей изрядного возраста» . Гипербола и гротеск как способы изображения действительности.	2
<b>Тема 2.7. Ф.М. Достоевский.</b>	Содержание учебного материала	
	Сведения из биографии. Ф. М. Достоевский как мыслитель и художник.	2
	Образ Раскольникова. Семья Мармеладова. Крушение теории Раскольникова. Преступление и наказание Раскольникова.	2
<b>Тема 2.8. Л.Н.Толстой.</b>	Содержание учебного материала	
	Своеобразие художественного мира Л.Н. Толстого. Этапы творческого пути.	2
	Роман-эпопея «Война и мир». История создания романа. Жанровое своеобразие романа.	2
	Изображение войны 1805-1807гг. в романе. Шенграбенское и Аустерлицкое сражения.	2
	Образ Наташи Ростовской в романе "Война и мир" Л.Н.Толстого	2
	Сцена охоты в романе «Война и мир».	2

	Отечественная война 1812 г. – художественное открытие Л. Толстого. «Гроза двенадцатого года». Бой на батарее Раевского.	2
	Партизанское движение в Отечественной войне 1812 года. Тихон Щербатый.	2
	<b>Контрольная работа</b> по творчеству Л.Н.Толстого.	2
<b>Тема 2.9. А.П. Чехов.</b>	Содержание учебного материала	
	. А. П. Чехов. Жизнь. Творчество. Личность. Особенности изображения "маленького человека" в рассказе "Человек в футляре" А.П.Чехова. Духовная деградация человека в рассказе "Ионыч" А.П.Чехова.	2
	Своеобразие конфликта и его решение в пьесе «Вишнёвый сад». Символика пьесы"Вишневый сад"А.П.Чехова	2
<b>Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века</b>		
<b>Тема 3.1. Ф.И. Тютчев. А.А.Фет А.К. Толстой.</b>	Содержание учебного материала	2
	Творческая судьба Ф.И.Тютчева. и А,А.Фета. Творческая судьба А.К.Толстого Особенности лирики.	
<b>Тема 3.2. Н.А. Некрасов.</b>	Содержание учебного материала	
	Творческий путь Н.А.Некрасова. . Практическая работа Гражданский пафос лирики. Народность лирики Н.А.Некрасова	2
<b>Литература 20 века.</b>		
<b>Раздел 4. Русская литература на рубеже веков</b>		
<b>Тема 4.1. И.А. Бунин.</b>	Содержание учебного материала	
	И. А. Бунин. Жизнь и творчество. Лирика. Точность воспроизведения человека и природы. Рассказы И.Бунина. «Господин из Сан-Франциско» Осуждение бездуховности существования.	2

	А. И. Куприн. Трагическая история любви и ее авторская оценка в повести «Олеся». Система художественных образов повести «Гранатовый браслет».	2
<b>Тема 4.2.</b> <b>А.М. Горький.</b>	Содержание учебного материала	
	.А.М. Горький . Жизнь. Творчество. «Старуха Изергиль» М.Горького. Проблема гуманизма в пьесе «На дне». Сатин и Лука: кто прав в споре о правде?	2
<b>Тема 4.3.</b> <b>А.А. Блок.</b>	Содержание учебного материала	
	"Серебряный" век русской поэзии.	2
	Творческий путь А.А. Блока. «Стихи о Прекрасной Даме».	2
	<b>Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х годов.</b>	
<b>Тема 5.1.</b> <b>С.А. Есенин.</b>	Содержание учебного материала	
	Новокрестьянский поэт С.А. Есенин. Деревенское детство поэта. Образ России в поэзии С.Есенина.	2
	Образ России в поэзии С.Есенина.	2
<b>Тема 5.2.</b> <b>В.В.Маяковский.</b>	Содержание учебного материала	
	В.В. Маяковский Дух бунтарства в ранней лирике. «А вы могли бы?», «Послушайте!»	2
	<b>Особенности развития литературы 1930- начала 1940-х годов</b>	
<b>Тема 5.3.</b> <b>Литература 20-Х годов (обзор)</b>	Содержание учебного материала	
	Сатирическое обличение нового быта в рассказах М. Зощенко.	2
<b>Тема 5.4</b> <b>М.И. Цветаева.</b> <b>О.Э.Мандельштам</b>	Содержание учебного материала	
	Сведения из биографии. Стихотворения М.Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия М.Цветаевой как напряженный монолог-исповедь. Урок 118. Творческий путь О.Э.Мандельштама. Особенности лирики О.Э.Мандельштама.	П .36
<b>Тема 5.5</b> <b>М.А.</b>	Содержание учебного материала	

<b>Булгаков</b>	.Творческий путь М.А.Булгакова. Многоплановость романа "Мастер и Маргарита" М.А.Булгакова. Воланд и его окружение в романе "Мастер и Маргарита" М.А.Булакова.. Любовь и судьба Мастера в романе "Мастер и Маргарита" М.А.Булгакова.	2
<b>Тема 5.6 Михаил Александрович Шолохов</b>	Содержание учебного материала	
	Творческий путь М.А.Шолохова. Своеобразие жанра романа-эпопеи "Тихий Дон" М.А.Шолохова. Композиция романа - эпопеи "Тихий Дон" М.А.Шолохова.	2
	Столкновение старого и нового мира в романе М.А.Шолохова "Тихий Дон". Образ Григория Мелехова в романе "Тихий Дон" М.А.Шолохова.	2
	Женские судьбы на страницах романа М.А.Шолохова "Тихий Дон".	2
<b>Тема 6.1. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b>	Содержание учебного материала	
	Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов.	2
<b>Тема 6.2. А.А.Ахматова.</b>	Содержание учебного материала	2
	. Жизненный и творческий путь. Лирика А.А. Ахматовой. Трагедия “ стомиллионного народа” в поэме А. Ахматовой “Реквием”.	2
<b>Тема 6.3. Б.Л. Пастернак.</b>	Содержание учебного материала	2
	. Жизненный путь Б.Пастернака. Лирика Б.Пастернака. Роман «Доктор Живаго» в контексте литературной традиции. (Обзор)	2
<b>Тема 6.4 А.Т.Твардовский</b>	Содержание учебного материала	2
	Творческая судьба А.Т.Твардовского.	2
	Лирика А.Т.Твардовского	2
<b>Повторение и обобщение пройденного материала</b>	Содержание учебного материала	
	<b>Контрольная работа. РР</b> Итоговая письменная работа	4
	<b>Итого</b>	<b>118</b>

#### **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета:

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия: демонстративные плакаты, раздаточный материал;
- видеотека по курсу;
- учебные фильмы по некоторым разделам дисциплины;

Технические средства обучения:

- компьютер, мультимедиа комплекс, интерактивная доска.

#### **5. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

###### **Основной учебник для реализации программы по литературе**

Литература 10 класс Учеб.для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Ч 1./ В.И.Коровин и др. изд.Просвещение, 2021 -319 с

Литература 10 класс Учеб.для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Ч 2./ В.И.Коровин и др. изд.Просвещение, 2021 -319 с

Дополнительные источники:

1. Архангельский А.Н. и др. Литература 10, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Дрофа», 2007;
2. Агеносов В.В., Голубков М.М., Корниенко Н.В. Литература 11, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Дрофа», 2009;
3. Голубков М.М.\ Под ред.Беленького Г.И. Литература 11, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Мнемозина», 2010;
4. Лебедев Ю.В. Литература 10, Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, Москва «Просвещение», 2009;
5. Обернихина Г.А. (под ред.) Литература. Книга для преподавателя (программа 2008г.) ОИЦ "Академия" 2011

6. Сахаров В.И., Зинин С.А. Литература 10, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Русское слово», 2010;
7. Сухих И.Н. Литература, учебник 10 класс, Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, ОИЦ «Академия», 2009;
8. Сухих И.Н. Литература, учебник 11 класс, Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, ОИЦ «Академия», 2010.
9. Чалмаев В.А., Зинин С.А. Литература 11, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Русское слово», 2010.

**Интернет – ресурсы:**

Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

Электронный ресурс «Электронная версия газеты « Литература». Форма доступа: [rus.1september.ru](http://rus.1september.ru)

Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: [www.alleng.ru](http://www.alleng.ru)

Электронный ресурс «Кабинет литературы». Форма доступа: [ruslit.ioso.ru](http://ruslit.ioso.ru)

Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: [www.grammar.ru](http://www.grammar.ru)

Электронный ресурс «Литературоведческие словари». Форма доступа: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)

## 6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» обеспечивает достижение студентами следующих <i>результатов:</i>	
<p><b>личностных:</b></p> <p>сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>эстетическое отношение к миру;</p> <p>совершенствование духовно-нравственных качеств личности,</p>	устный опрос, тестовые задания, письменный опрос в форме сочинения индивидуальные задания



<p>воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);</p>	
<p>• <b>метапредметных:</b>  умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;  умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;  умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;  владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;  способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>	<p>устный опрос, письменный опрос в форме сочинения, индивидуальные задания, тестовые задания, доклады, устные и письменные сообщения</p>
<p><b>предметных:</b>  сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;  сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;  владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p>	<p>устный опрос, письменный опрос в форме сочинения, индивидуальные задания, тестовые задания, доклады, устные и письменные сообщения</p>

<p>владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы и их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</p> <p>сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;</p> <p>осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия интеллектуального понимания;</p> <p>сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	
--	--



