

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Узунова Галина Петровна  
Должность: Директор  
Дата подписания: 02.10.2023 16:52:35  
Уникальный программный ключ:  
ec29c88afcd483fc3f14efec2359d2c1514e1daf0b74e9391ec46ce98af9ce5f

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ»  
«ОТКРЫТЫЙ ТАВРИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
АНО «ПОО» «Открытый  
Таврический колледж»  
Г.П. Узунова  
«01» 09 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
ОУД.08 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА  
( код, наименование)

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ  
38.02.06 ФИНАНСЫ  
(код, наименованиe)

ФИНАНСИСТ  
(квалификация)

КВАЛИФИКАЦИЯ БАЗОВОЙ ПОДГОТОВКИ  
(базовой, углубленной)

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ  
ОЧНАЯ

Симферополь, 2021 г.

РАССМОТРЕНА и ОДОБРЕНА  
на заседании цикловой комиссии  
Протокол № 01  
от «30» 08 2021 г.  
Председатель цикловой комиссии  
Лимаренко А.С.  
(Подпись, Ф.И.О.)

Разработана на основе Федерального  
государственного образовательного  
стандарта среднего общего  
образования 38.02.06 «Финансы»  
(код, наименование специальности)

Разработчик:  
Лимаренко А.С., преподаватель  
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

## **СОДЕРЖАНИЕ**

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	4-7
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	7
<b>3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»</b>	8-13
<b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	13
<b>5. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УПРАВЛЕНИЯ</b>	14-15
<b>6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	16- 18

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

### 1.1. Область применения программы.

Программа учебной предмета «Родная Литература» предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных специалистов.

### 1.2. Место учебного предмета в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих:

Учебный предмет «Родная Литература» является составной частью обязательной предметной области «Русский язык и литература»

В профессиональных образовательных организациях учебный предмет «Родная Литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

Содержание программы учебного предмета «Родная Литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

### 2. Требования к предметным результатам освоения учебного предмета:

Освоение содержания учебного предмета «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

- **личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать

свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

Максимальная нагрузка — 118 часов,

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b><u>118</u></b>
в том числе:	
практические занятия	60
лекционные занятия	58

## Планируемые результаты

<b>Коды результатов</b>	<b>Планируемые результаты освоения предмета включают:</b>
ЛР 1	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
ЛР 6	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их

	<p>достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</p>
ЛР 8	<p>нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;</p>
МР 1	<p>умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях</p>
МР 2	<p>умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p>



<p>MP 3</p>	<p>владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>
<p>MP 4</p>	<p>готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p>
<p>MP 8</p>	<p>владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p>
<p>MP 9</p>	<p>владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых</p>

	познавательных задач и средств их достижения.
ПР1	сформированность понятий о нормах русского литературного языка
ПР 4	сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
ПР 5	сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним, приобщение к российскому литературному наследию.
ПР 6	сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка.
ПР 7	сформированность умений учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя.
ПР 8	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы, проблемы и выражать свое отношение к ним.

ПР 9	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики.
ПР 10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

#### 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ЛИТЕРАТУРА»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и самостоятельные работы обучающихся
1	2
<b>1 семестр 18 ч</b>	
	<b>Введение.</b>
<b>Тема 1.1</b>	1. Особенности развития литературы первой половины 19 века.
<b>Тема 1.2</b>	2. Входной контроль.
<b>Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры первой половины XIX в.</b>	

<b>Тема 1.3.Лирика А.С. Пушкина</b>	Содержание учебного материала
	3.Творческий путь А.С.Пушкина.
	4.Основные темы и мотивы лирики А. С. Пушкина
	Философские мотивы лирики А.С.Пушкина.
	Анализ стихотворений "Поэт и толпа", "К морю".
	Художественные особенности поэмы "Медный всадник" А.С.Пушкина.
<b>Тема 1.4. М.Ю.Лермонтов</b>	Содержание учебного материала
	Творческий путь М.Ю.Лермонтова
	Особенности лирики М.Ю.Лермонтова.
<b>2 семестр (100 ч)</b>	
<b>Тема 1.5. Творчество Н. В. Гоголя.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>
	Творческий путь Н.В.Гоголя. Особенности сатиры Н.В.Гоголя.
	Художественное своеобразие повести "Портрет" Н.В.Гоголя. Диспут " Маленький человек" в творчестве А.С.Пушкина и Н.В Гоголя.
<b>Раздел 2. Художественные открытия второй половины XIX в.</b>	
<b>Тема 2.1. Русская литература второй половины XIX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>
	Художественные открытия второй половины XIX века. А.Н.Островский - «Колумб Замоскворечья».
<b>Тема 2.2. А.Н. Островский</b>	<b>Содержание учебного материала</b>
	Пьеса А.Н.Островского «Гроза». Трагическая острота конфликта Быт и нравы «тёмного царства». Образ Катерины в драме А.Н.Островского "Гроза".
<b>Тема 2.3. И.А. Гончаров.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>
	Творческий путь И.А.Гончарова. Художественные особенности романа "Обломов" И.А.Гончарова. .Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. Проблемы любви в романе " Обломов" И.А.Гончарова. Герои-антиподы в романе "Обломов"И.А.Гончарова.
<b>Тема 2.4. И.С. Тургенев.</b>	Содержание учебного материала
	И. С. Тургенев. Сведения из биографии. Роман И.С.Тургенева «Отцы и дети». Эпоха, отраженная в романе. Смысл заглавия романа «Отцы и дети». «Конфликт двух поколений» Базаров – нигилист.Испытание любовью. Трагическое одиночество Базарова.

	<b>Контрольная работа. Сочинение по роману «Отцы и дети»</b>
<b>Тема 2.5 Н.Г.Чернышевский. Н.С.Лесков</b>	Содержание учебного материала
	Творческая судьба Н.Г.Чернышевского и Творческий путь Н.С.Лескова. Своеобразие романа "Что делать?" Н.Г.Чернышевского. Особенности повести "Очарованный странник" Н.С.Лескова
<b>Тема 2.6 М.Е. Салтыков-Щедрин.</b>	Содержание учебного материала
	Сведения из биографии М.Е. Салтыкова-Щедрина. «Сказки для детей изрядного возраста» . Гипербола и гротеск как способы изображения действительности.
<b>Тема 2.7. Ф.М. Достоевский.</b>	Содержание учебного материала
	Сведения из биографии. Ф. М. Достоевский как мыслитель и художник. Образ Раскольникова. Семья Мармеладова. Крушение теории Раскольникова. Преступление и наказание Раскольникова.
<b>Тема 2.8. Л.Н.Толстой.</b>	Содержание учебного материала
	Своеобразие художественного мира Л.Н. Толстого. Этапы творческого пути.
	Роман-эпопея «Война и мир». История создания романа. Жанровое своеобразие романа.
	Изображение войны 1805-1807гг. в романе. Шенграбенское и Аустерлицкое сражения.
	Образ Наташи Ростовской в романе "Война и мир" Л.Н.Толстого
	Сцена охоты в романе «Война и мир».
	Отечественная война 1812 г. – художественное открытие Л. Толстого. «Гроза двенадцатого года». Бой на батарее Раевского.
	Партизанское движение в Отечественной войне 1812 года. Тихон Щербатый.
<b>Контрольная работа</b> по творчеству Л.Н.Толстого.	
<b>Тема 2.9. А.П. Чехов.</b>	Содержание учебного материала
	. А. П. Чехов. Жизнь. Творчество. Личность. Особенности изображения "маленького человека" в рассказе "Человек в футляре" А.П.Чехова. Духовная деградация человека в рассказе "Ионыч" А.П.Чехова.
	Своеобразие конфликта и его решение в пьесе «Вишнёвый сад». Символика пьесы"Вишневый сад"А.П.Чехова
	<b>Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века</b>
<b>Тема 3.1. Ф.И. Тютчев. А.А.Фет А.К. Толстой.</b>	Содержание учебного материала
	Творческая судьба Ф.И.Тютчева. и А,А.Фета. Творческая судьба А.К.Толстого Особенности лирики.

<b>Тема 3.2. Н.А. Некрасов.</b>	Содержание учебного материала
	Творческий путь Н.А.Некрасова. . Практическая работа Гражданский пафос лирики. Народность лирики Н.А.Некрасова
<b>Литература 20 века.</b>	
<b>Раздел 4. Русская литература на рубеже веков</b>	
<b>Тема 4.1. И.А. Бунин.</b>	Содержание учебного материала
	И. А. Бунин. Жизнь и творчество. Лирика. Точность воспроизведения человека и природы. Рассказы И.Бунина. «Господин из Сан-Франциско» Осуждение бездуховности существования. А. И. Куприн. Трагическая история любви и ее авторская оценка в повести «Олеся». Система художественных образов повести «Гранатовый браслет».
<b>Тема 4.2. А.М. Горький.</b>	Содержание учебного материала
	.А.М. Горький . Жизнь. Творчество. «Старуха Изергиль» М.Горького. Проблема гуманизма в пьесе «На дне». Сатин и Лука: кто прав в споре о правде?
<b>Тема 4.3. А.А. Блок.</b>	Содержание учебного материала
	"Серебряный" век русской поэзии. Творческий путь А.А. Блока. «Стихи о Прекрасной Даме».
<b>Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х годов.</b>	
<b>Тема 5.1. С.А. Есенин.</b>	Содержание учебного материала
	Новокрестьянский поэт С.А. Есенин. Деревенское детство поэта. Образ России в поэзии С.Есенина. Образ России в поэзии С.Есенина.
<b>Тема 5.2. В.В.Маяковский.</b>	Содержание учебного материала
	В.В. Маяковский Дух бунтарства в ранней лирике. «А вы могли бы?», «Послушайте!»
<b>Особенности развития литературы 1930- начала 1940-х годов</b>	
<b>Тема 5.3. Литература 20-Х годов (обзор)</b>	Содержание учебного материала
	Сатирическое обличение нового быта в рассказах М. Зощенко.
<b>Тема 5.4 М.И. Цветаева. О.Э.Мандельштам</b>	Содержание учебного материала
	Сведения из биографии. Стихотворения М.Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия М.Цветаевой как напряженный монолог-исповедь. Урок 118. Творческий путь О.Э.Мандельштама. Особенности лирики О.Э.Мандельштама.
<b>Тема 5.5 М.А. Булгаков</b>	Содержание учебного материала
	.Творческий путь М.А.Булгакова. Многоплановость романа «Мастер и Маргарита»

	М.А.Булгакова. Воланд и его окружение в романе «Мастер и Маргарита» М.А.Булакова.. Любовь и судьба Мастера в романе «Мастер и Маргарита» М.А.Булгакова.
<b>Тема 5.6</b> <b>Михаил</b> <b>Александрович</b> <b>Шолохов</b>	Содержание учебного материала
	Творческий путь М.А.Шолохова. Своеобразие жанра романа-эпопеи «Тихий Дон» М.А.Шолохова. Композиция романа – эпопеи «Тихий Дон» М.А.Шолохова.
	Столкновение старого и нового мира в романе М.А.Шолохова «Тихий Дон». Образ Григория Мелехова в романе «Тихий Дон» М.А.Шолохова.
	Женские судьбы на страницах романа М.А.Шолохова «Тихий Дон».
<b>Тема 6.1.</b> <b>Литература</b> <b>периода Великой</b> <b>Отечественной</b> <b>войны и первых</b> <b>послевоенных лет</b>	Содержание учебного материала
	Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов.
<b>Тема 6.2.</b> <b>А.А.Ахматова.</b>	Содержание учебного материала
	. Жизненный и творческий путь. Лирика А.А. Ахматовой. Трагедия “ стомиллионного народа” в поэме А. Ахматовой “Реквием”.
<b>Тема 6.3.</b> <b>Б.Л. Пастернак.</b>	Содержание учебного материала
	. Жизненный путь Б.Пастернака. Лирика Б.Пастернака. Роман «Доктор Живаго» в контексте литературной традиции. (Обзор)
<b>Тема 6.4</b> <b>А.Т.Твардовский</b>	Содержание учебного материала
	Творческая судьба А.Т.Твардовского.
	Лирика А.Т.Твардовского
<b>Повторение и</b> <b>обобщение</b> <b>пройденного</b> <b>материала</b>	Содержание учебного материала
	<b>Контрольная работа. РР</b> Итоговая письменная работа
	<b>Итого</b>

#### **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

##### **1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета:

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия: демонстративные плакаты, раздаточный материал;
- видеотека по курсу;
- учебные фильмы по некоторым разделам дисциплины;

Технические средства обучения:

- компьютер, мультимедиа комплекс, интерактивная доска.

#### **5. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

###### **Основной учебник для реализации программы по литературе**

Литература 10 класс Учеб.для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Ч 1./ В.И.Коровин и др. изд.Просвещение, 2021 -319 с

Литература 10 класс Учеб.для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Ч 2./ В.И.Коровин и др. изд.Просвещение, 2021 -319 с

Дополнительные источники:

1. Архангельский А.Н. и др. Литература 10, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Дрофа», 2007;
2. Агеносов В.В., Голубков М.М., Корниенко Н.В. Литература 11, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Дрофа», 2009;
3. Голубков М.М.\ Под ред.Беленького Г.И. Литература 11, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Мнемозина», 2010;
4. Лебедев Ю.В. Литература 10, Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, Москва «Просвещение», 2009;
5. Обернихина Г.А. (под ред.) Литература. Книга для преподавателя (программа 2008г.) ОИЦ "Академия" 2011
6. Сахаров В.И., Зинин С.А. Литература 10, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Русское слово», 2010;



7. Сухих И.Н. Литература, учебник 10 класс, Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, ОИЦ «Академия», 2009;
8. Сухих И.Н. Литература, учебник 11 класс, Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, ОИЦ «Академия», 2010.
9. Чалмаев В.А., Зинин С.А. Литература 11, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Русское слово», 2010.

**Интернет – ресурсы:**

Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

Электронный ресурс «Электронная версия газеты « Литература». Форма доступа: [rus.1september.ru](http://rus.1september.ru)

Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: [www.alleng.ru](http://www.alleng.ru)

Электронный ресурс «Кабинет литературы». Форма доступа: [ruslit.ioso.ru](http://ruslit.ioso.ru)

Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: [www.grammar.ru](http://www.grammar.ru)

Электронный ресурс «Литературоведческие словари». Форма доступа: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)

## 6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» обеспечивает достижение студентами следующих <i>результатов:</i>	
<p><b>личностных:</b></p> <p>сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>эстетическое отношение к миру;</p> <p>совершенствование духовно-нравственных качеств личности,</p>	<p>устный опрос, тестовые задания, письменный опрос в форме сочинения индивидуальные задания</p>

<p>воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);</p>	
<p><b>• метапредметных:</b>  умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;  умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;  умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;  владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;  способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>	<p>устный опрос, письменный опрос в форме сочинения, индивидуальные задания, тестовые задания, доклады, устные и письменные сообщения</p>
<p><b>предметных:</b>  сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;  сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;  владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p>	<p>устный опрос, письменный опрос в форме сочинения, индивидуальные задания, тестовые задания, доклады, устные и письменные сообщения</p>

<p>владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы и их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</p> <p>сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;</p> <p>осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия интеллектуального понимания;</p> <p>сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	
--	--



