

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Узунова Галина Петровна

Должность: Директор

Дата подписания: 19.09.2024 14:17:50

Уникальный программный ключ:

ec29c88afcd483fc3f14efec2359d2c1514e1daf0b74e9391ec46ce98af9ce5f

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ»  
«ОТКРЫТЫЙ ТАВРИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.10 КУЛЬТУРОЛОГИЯ  
(код, наименование)**

**ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ  
40.02.04 ЮРИСПРУДЕНЦИЯ  
(код, наименование)**

**ЮРИСТ  
(квалификация)**

**БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ ПОДГОТОВКИ  
(базовый, углубленный)**

**ФОРМА ОБУЧЕНИЯ  
ОЧНАЯ**

Симферополь, 2024г.

РАССМОТРЕНА и ОДОБРЕНА  
на заседании цикловой комиссии по  
профессиональной и практической  
подготовке специальности 40.02.04  
юриспруденция  
Протокол №4 от «26» июня 2024г.  
Председатель цикловой комиссии  
Шапаренко Н. Л.

Разработана на основе Федерального  
государственного образовательного  
стандарта по специальности  
среднего профессионального  
образования 40.02.04  
Юриспруденция  
Утвержденного приказом  
Министерства просвещения России  
от 27.10.2023г. №798

Разработчик:

Дубиков И. Д., преподаватель  
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	С. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	С. 6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	С. 8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	С. 9

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Культурология

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 40.02.04 Юриспруденция.

### 1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Данная дисциплина относится к общегуманитарным дисциплинам государственного образовательного стандарта по специальности «Право и организация социального обеспечения». Изучение данной дисциплины базируется на школьном курсе Обществознание. Для освоения учебной дисциплины, студенты должны владеть следующими знаниями:

иметь базовый уровень знаний по культурологии, владеть навыками первичного анализа культурных парадигм, учебной и научной литературы.

Основные положения дисциплины должны использоваться при изучении следующих дисциплин:

- История государства и права зарубежных стран
- История политических и правовых учений

Все эти дисциплины опираются на знания, полученные при изучении отдельных тем в курсе Культурология.

### 1.3. Цели и задачи дисциплины; требования к результатам освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины Культурология являются систематизирование и дополнение знаний студентов по теории и истории культуры, уяснение диалектики культуры, определение места русской культуры в истории мировой цивилизации, выделение сложных проблем современной культуры, формирование знаний, умений и навыков, позволяющих усваивать категории и понятия специальных учебных дисциплин по специальности «Право и организация социального обеспечения».

#### **В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

основные черты культуры, ее виды, основные тенденции и противоречия современной культуры России и зарубежных стран, закономерности и направления развития культуры, основные теории и подходы к пониманию сущности культуры; ключевые понятия по каждой теме курса.

#### **В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к культурному прошлому;
- осмысливать актуальные проблемы современности сквозь призму культурного опыта и сформулировать собственную гражданскую позицию;
- осознанно воспринимать жизнь и культуру современного человеческого общества;
- ориентироваться в культурном пространстве;
- осознать собственное присутствие в системе культуры, выразить и обосновать свою систему ценностных ориентиров в общественном развитии;
- работать с историческими источниками, учебно-методическими пособиями, подготовить доклад, выступить с сообщением.

#### **В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть:**

научным представлением о культуре России и ее месте в мировой культуре; об основных культурологических феноменах и представителях российской и западной культурологии; о культурном развитии России, ее духовной и материальной культуре, науке и технике; особенностях общественного сознания; о значении культурно-исторического опыта человечества в целом и своего народа и государства в особенности.

**В результате освоения дисциплины у обучающегося должны быть сформированы следующие общие компетенции:**

ОК 1: Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 6: Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями

ОК 11: Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения

#### **1.4. Трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость учебной нагрузки обучающегося 40 часа, в том числе: обязательной аудиторной нагрузки обучающегося 34 часа, самостоятельной работы обучающегося 4 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Общая трудоемкость учебной нагрузки (всего)</b>	40
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	34
в том числе:	
теоретические занятия	20
практические занятия	14
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	4
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</b>	<b>2</b>

### 2.2. Тематический план и содержание дисциплины «Культурология»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4*
<b>Раздел 1.</b>			
<b>Тема 1.1.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Понятие культуры. Культура как смысловой мир человека. Самостоятельная работа обучающихся	<b>2</b>  <b>0</b>	<b>1</b>
<b>Тема 1.2.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Основные формы духовной культуры Практические занятия Самостоятельная работа обучающихся	<b>2</b>  <b>2</b>  <b>0</b>	<b>2</b>
<b>Тема 1.3.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Истоки культурологии как науки Самостоятельная работа обучающихся	<b>2</b>  <b>1</b>	<b>3</b>
<b>Тема 1.4.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Культурология как осуществление диалога культур. Практические занятия Самостоятельная работа обучающихся	<b>2</b>  <b>2</b>  <b>0</b>	<b>1</b>
<b>Тема 1.5.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Основные школы и концепции культурологии Практические занятия Самостоятельная работа обучающихся	<b>2</b>  <b>2</b>  <b>1</b>	<b>2</b>
<b>Тема 1.6.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Структурная целостность культуры	<b>2</b>	<b>3</b>

	Самостоятельная работа обучающихся	<b>2</b>	
<b>Тема 1.7.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	
	Массовая и элитарная культура		<b>1</b>
	Самостоятельная работа обучающихся	<b>0</b>	
<b>Тема 1.8.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	
	Основные этапы развития культуры России		<b>2</b>
	Практические занятия	<b>2</b>	
	Самостоятельная работа обучающихся	<b>1</b>	
<b>Тема 1.9.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b><u>2</u></b>	
	Основные этапы развития культуры в зарубежных странах		<b>3</b>
	Практические занятия	<b>2</b>	
	Самостоятельная работа обучающихся	<b>0</b>	
<b>Тема 1.10.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	
	Охрана национального культурного наследия		<b>1</b>
	Практические занятия	<b>2</b>	
	Дифференцированный зачет	<b>2</b>	
	Самостоятельная работа обучающихся	<b>1</b>	
<b>Всего:</b>		<b>40</b>	

\* Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень рекомендуемой основной и дополнительной литературы, интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины**

Основные источники :

1. Культурология : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Ф. Кефели [и др.]. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 165 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-89560-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512930> (дата обращения: 16.10.2023).
2. Культурология : учебник для среднего профессионального образования / под редакцией А. С. Мамонтова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 307 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10586-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517949> (дата обращения: 16.10.2023).

Дополнительные источники:

1. Культурология : учебник для вузов / Ю. Н. Солонин ; под ред. Ю. Н. Солониной, М. С. Каган. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 566 с. <https://biblio-online.ru/book/B4A95AFA-836D-447B-B803-C84E7DAC5C8F>
2. Горелов, А. А. История русской культуры. Учебник / А.А. Горелов. - М.: Юрайт, 2015. - 388 с.
3. Столяренко, Л. Д. Культурология. Конспект лекций / Л.Д. Столяренко, В.Е. Столяренко. - М.: Юрайт, 2015. - 176 с.
4. Александрова, Е. А. Культурология. История идей и их воплощений. Учебное пособие / Е.А. Александрова. - М.: Форум, Инфра-М, 2014. - 144 с.
5. Горелов, А. А. История русской культуры. Учебник / А.А. Горелов. - М.: Юрайт, 2015. - 388 с.
6. Культурология. Учебник: моногр. . - М.: Питер, 2014. - 448 с.
7. Культурология. Шпаргалка: моногр. . - М.: Окей-книга, 2014. - 958 с.
8. Мировая художественная культура. Древний Восток. Египет. Месопотамия. Палестина. Хрестоматия. - М.: Вече, Грифъ, Лепта Книга, 2014. - 912 с.
9. Мухина, З. З. Культурология / З.З. Мухина. - М.: ТНТ, 2012. - 440 с.
10. Петров, К. М. Экология и культура / К.М. Петров. - М.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2013. - 368 с.
11. Чистякова, В. О. Экранная культура. Теоретические проблемы / В.О. Чистякова, Я.Б. Иоскевич. - М.: Дмитрий Буланин, 2012. - 752 с.
12. Языкович, В. Р. Культурология / В.Р. Языкович. - М.: Тетралит, 2014. - 176 с.



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><b>Умения:</b> У1 - выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к культурному прошлому; У2 - осмысливать актуальные проблемы современности сквозь призму культурного опыта и сформулировать собственную гражданскую позицию; У3 - осознанно воспринимать жизнь и современное человеческое общество; У4 - ориентироваться в социокультурном пространстве; У5 - осознать собственное присутствие в истории и культуре, выразить и обосновать свою систему ценностных ориентиров в общественном развитии; У6 - работать с культурологическими источниками, учебно-методическими пособиями, подготовить доклад, выступить с сообщением.</p>	<p><i>практические контрольные задания (ПКЗ), включающие одну или несколько задач (вопросов) в виде краткой формулировки действий (комплекса действий), которые следует выполнить</i></p>
<p><b>Знания:</b> З1 - основные черты, тенденции и противоречия культурного развития России и зарубежных стран на различных этапах ее истории, З2 - закономерности и направления мирового исторического процесса, З3 - место и роль России в мировой истории культуры; З4 - ключевые понятия по каждой теме курса.</p>	<p><i>тестирование; устный опрос; письменные ответы на вопросы</i></p>

### Описание шкал оценивания

<b>Индикаторы компетенции</b>	<b>не зачтено</b>	<b>зачтено</b>
<b>Полнота знаний</b>	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.
<b>Наличие умений</b>	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественным недочетами, выполнены все задания в полном объеме.
<b>Характеристика сформированности компетенции</b>	Компетенция в полной мере не сформирована. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач. Требуется повторное обучение	Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в полной мере достаточно для решения сложных практических (профессиональных) задач.
<b>Уровень сформированности компетенций</b>	Низкий	Высокий