

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Узунова Галина Петровна

Должность: Директор

Дата подписания: 02.10.2025 14:00:48

Уникальный программный ключ:

ec29c88afcd483fc3f14efec2359d2c1514e1daf0b74e9391ec46ce98af9ce5f

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ»
«ОТКРЫТЫЙ ТАВРИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.10 КУЛЬТУРОЛОГИЯ
(код, наименование)

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
40.02.04 ЮРИСПРУДЕНЦИЯ
(код, наименование)

ЮРИСТ
(квалификация)

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ ПОДГОТОВКИ
(базовый, углубленный)

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ
ОЧНАЯ

Симферополь, 2025г.

РАССМОТРЕНА и ОДОБРЕНА

на заседании цикловой комиссии по
профессиональной и практической
подготовке специальности 40.02.04
юриспруденция

Протокол №4 от «25» июня 2025г.

Председатель цикловой комиссии

Шапаренко Н. Л.

Разработана на основе Федерального
государственного образовательного
стандарта по специальности
среднего профессионального
образования 40.02.04

Юриспруденция

Утвержденного приказом
Министерства просвещения России
от 27.10.2023г. №798

Разработчик:

Дубиков И. Д., преподаватель

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	С. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	С. 6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	С. 8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	С. 9

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Культурология

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 40.02.04 Юриспруденция.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Данная дисциплина относится к общегуманитарным дисциплинам государственного образовательного стандарта по специальности «Право и организация социального обеспечения». Изучение данной дисциплины базируется на школьном курсе Обществознание. Для освоения учебной дисциплины, студенты должны владеть следующими знаниями:

иметь базовый уровень знаний по культурологии, владеть навыками первичного анализа культурных парадигм, учебной и научной литературы.

Основные положения дисциплины должны использоваться при изучении следующих дисциплин:

- История государства и права зарубежных стран
- История политических и правовых учений

Все эти дисциплины опираются на знания, полученные при изучении отдельных тем в курсе Культурология.

1.3. Цели и задачи дисциплины; требования к результатам освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины Культурология являются систематизирование и дополнение знаний студентов по теории и истории культуры, уяснение диалектики культуры, определение места русской культуры в истории мировой цивилизации, выделение сложных проблем современной культуры, формирование знаний, умений и навыков, позволяющих усваивать категории и понятия специальных учебных дисциплин по специальности «Право и организация социального обеспечения».

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

основные черты культуры, ее виды, основные тенденции и противоречия современной культуры России и зарубежных стран, закономерности и направления развития культуры, основные теории и подходы к пониманию сущности культуры; ключевые понятия по каждой теме курса.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к культурному прошлому;
- осмысливать актуальные проблемы современности сквозь призму культурного опыта и сформулировать собственную гражданскую позицию;
- осознанно воспринимать жизнь и культуру современного человеческого общества;
- ориентироваться в культурном пространстве;
- осознать собственное присутствие в системе культуры, выразить и обосновать свою систему ценностных ориентиров в общественном развитии;
- работать с историческими источниками, учебно-методическими пособиями, подготовить доклад, выступить с сообщением.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть:

научным представлением о культуре России и ее месте в мировой культуре; об основных культурологических феноменах и представителях российской и западной культурологии; о культурном развитии России, ее духовной и материальной культуре, науке и технике; особенностях общественного сознания; о значении культурно-исторического опыта человечества в целом и своего народа и государства в особенности.

В результате освоения дисциплины у обучающегося должны быть сформированы следующие общие компетенции:

ОК 1: Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 6: Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями

ОК 11: Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения

1.4. Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость учебной нагрузки обучающегося 40 часа, в том числе: обязательной аудиторной нагрузки обучающегося 34 часа, самостоятельной работы обучающегося 4 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Общая трудоемкость учебной нагрузки (всего)	40
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34
в том числе:	
теоретические занятия	20
практические занятия	14
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	4
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.	2

2.2. Тематический план и содержание дисциплины «Культурология»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4*
Раздел 1.			
Тема 1.1.	Содержание учебного материала:	2	1
	Понятие культуры. Культура как смысловой мир человека.		
	Самостоятельная работа обучающихся	0	
Тема 1.2.	Содержание учебного материала:	2	2
	Основные формы духовной культуры		
	Практические занятия	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	0	
Тема 1.3.	Содержание учебного материала:	2	3
	Истоки культурологии как науки		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Тема 1.4.	Содержание учебного материала:	2	1
	Культурология как осуществление диалога культур.		
	Практические занятия	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	0	
Тема 1.5.	Содержание учебного материала:	2	2
	Основные школы и концепции культурологии		
	Практические занятия	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Тема 1.6.	Содержание учебного материала:	2	3
	Структурная целостность культуры		

	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 1.7.	Содержание учебного материала:	2	
	Массовая и элитарная культура		1
	Самостоятельная работа обучающихся	0	
Тема 1.8.	Содержание учебного материала:	2	
	Основные этапы развития культуры России		2
	Практические занятия	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Тема 1.9.	Содержание учебного материала:	2	
	Основные этапы развития культуры в зарубежных странах		3
	Практические занятия	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	0	
Тема 1.10.	Содержание учебного материала:	2	
	Охрана национального культурного наследия		1
	Практические занятия	2	
	Дифференцированный зачет	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Всего:		40	

* Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемой основной и дополнительной литературы, интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

Основные источники :

1. Культурология : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Ф. Кефели [и др.]. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 165 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-89560-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512930> (дата обращения: 16.10.2023).
2. Культурология : учебник для среднего профессионального образования / под редакцией А. С. Мамонтова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 307 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10586-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517949> (дата обращения: 16.10.2023).

Дополнительные источники:

1. Культурология : учебник для вузов / Ю. Н. Солонин ; под ред. Ю. Н. Солониной, М. С. Каган. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 566 с. <https://biblio-online.ru/book/B4A95AFA-836D-447B-B803-C84E7DAC5C8F>
2. Горелов, А. А. История русской культуры. Учебник / А.А. Горелов. - М.: Юрайт, 2015. - 388 с.
3. Столяренко, Л. Д. Культурология. Конспект лекций / Л.Д. Столяренко, В.Е. Столяренко. - М.: Юрайт, 2015. - 176 с.
4. Александрова, Е. А. Культурология. История идей и их воплощений. Учебное пособие / Е.А. Александрова. - М.: Форум, Инфра-М, 2014. - 144 с.
5. Горелов, А. А. История русской культуры. Учебник / А.А. Горелов. - М.: Юрайт, 2015. - 388 с.
6. Культурология. Учебник: моногр. . - М.: Питер, 2014. - 448 с.
7. Культурология. Шпаргалка: моногр. . - М.: Окей-книга, 2014. - 958 с.
8. Мировая художественная культура. Древний Восток. Египет. Месопотамия. Палестина. Хрестоматия. - М.: Вече, Грифъ, Лепта Книга, 2014. - 912 с.
9. Мухина, З. З. Культурология / З.З. Мухина. - М.: ТНТ, 2012. - 440 с.
10. Петров, К. М. Экология и культура / К.М. Петров. - М.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2013. - 368 с.
11. Чистякова, В. О. Экранная культура. Теоретические проблемы / В.О. Чистякова, Я.Б. Иоскевич. - М.: Дмитрий Буланин, 2012. - 752 с.
12. Языкович, В. Р. Культурология / В.Р. Языкович. - М.: Тетралит, 2014. - 176 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения: У1 - выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к культурному прошлому; У2 - осмысливать актуальные проблемы современности сквозь призму культурного опыта и сформулировать собственную гражданскую позицию; У3 - осознанно воспринимать жизнь и современное человеческое общество; У4 - ориентироваться в социокультурном пространстве; У5 - осознать собственное присутствие в истории и культуре, выразить и обосновать свою систему ценностных ориентиров в общественном развитии; У6 - работать с культурологическими источниками, учебно-методическими пособиями, подготовить доклад, выступить с сообщением.	<i>практические контрольные задания (ПКЗ), включающие одну или несколько задач (вопросов) в виде краткой формулировки действий (комплекса действий), которые следует выполнить</i>
Знания: З1 - основные черты, тенденции и противоречия культурного развития России и зарубежных стран на различных этапах ее истории, З2 - закономерности и направления мирового исторического процесса, З3 - место и роль России в мировой истории культуры; З4 - ключевые понятия по каждой теме курса.	<i>тестирование; устный опрос; письменные ответы на вопросы</i>

Описание шкал оценивания

Индикаторы компетенции	не зачтено	зачтено
Полнота знаний	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.
Наличие умений	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественным недочетами, выполнены все задания в полном объеме.
Характеристика сформированности компетенции	Компетенция в полной мере не сформирована. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач. Требуется повторное обучение	Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в полной мере достаточно для решения сложных практических (профессиональных) задач.
Уровень сформированности компетенций	Низкий	Высокий